Şehri Keşfet

İSTANBUL & ISTANBUL

SAYI 114 AĞUSTOS 2019 18 TL

Sarp Can Köroğlu Röportajı Fotoğraf Ustaları Abdullah Şahin Şehir Dizayn Doruk Salalı Haftasonu Kaçılacak Rota: Sapanca Etkinlik Önerileri Ağustos Ayı Festivalleri

Şehri Bizimle Keşfet

istandist.com

Index

Şehri Keşfedin / Explore The City
İSTANBUL & İSTANBUL
ISSN 1308 - 6774

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Nihat BAŞEĞMEZ
nihat@istandist.com

Genel Yayın Yönetmeni
Zeynep Rana AYBAR
rana@istandist.com

Reklam Rezervasyon
info@istandist.com

Sanat Yönetmeni
Didem TOPAL
didem@istandist.com

Web Tasarım
Beste ÇİÇEK
beste@istandist.com

Mali İşler
Kerim AYDIN
kerim@istandist.com

Yönetim Yeri
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Yıldız Sitesi Kat: 12 D: 50 No: 26
Kadıköy / İSTANBUL
Tel: 0216 550 79 98
www.istandist.com
info@istandist.com

MAMON İstanbul

İndekse Git

Index

Editör

Zeynep Rana Aybar
rana@istandist.com

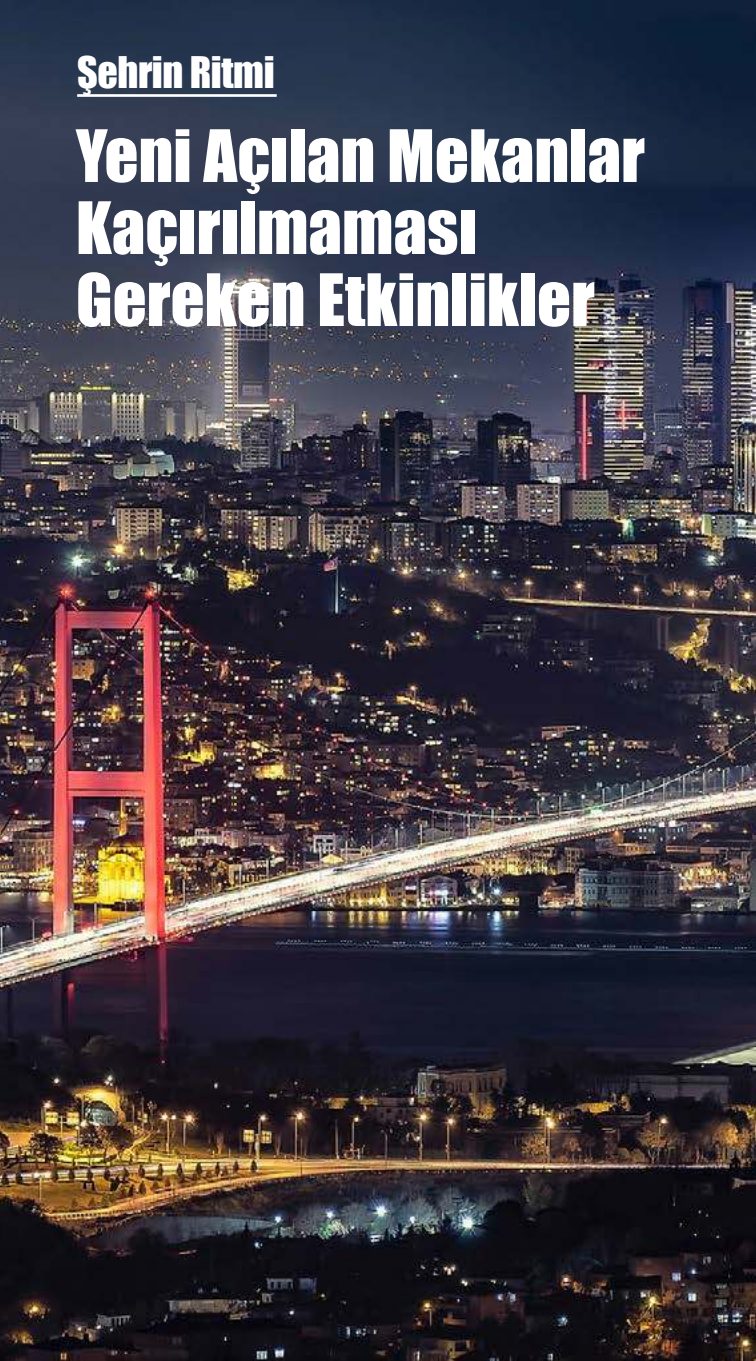
TAM TADINI ÇIKARMALIK

Size de oluyor mu? Gece gündüz demeden sıkıştırılmış zamanlarda, birden çok işle ilgilenip, her maile cevap vermeye çalışıp, her çalan telefona 112'nin ucundaki santral memuru gibi koşarak yetişip, sonra işleri halledip, tatil zamanı geldiğinde, ikinci günün sonunda sabahları sanki bir şey yapmam, yetiştirmem gerekiyormuş da, yapmıyormuşum hissine kapılma durumunu yaşıyor musunuz? Hani merdiven varmış gibi ayağınızı attığınızda, ayağınızın boşluğa düşme hissi gibi düşünün. Ya da sık seyahat ettiğiniz dönemlerde, üç saniyeliğine, uyandığınızda nerede olduğunuzu kavrayamamanız gibi bir his... Bunun adı, sıkıştırılmış zamanlarda yaşayıp, her geçen gün kendinden uzaklaşmak aslında...Yaz ayları ise bana biraz kaçış oluyor. Küçük molalarla, nefes aralıklarımı sıklaştırıp, zorunluluklarımı minimuma indiriyorum.

Siz de tatil beldelerinden birinde değilseniz, İstanbul'un tadını çıkarmanızı tavsiye ederim. Ağustos'ta da İstanbul oldukça hareketli. Festival, konser, parti, yeni mekanlar ne ararsanız ilerleyen sayfalarımızda uzun uzun sizler için paylaştık. Kalan yaz günlerinden birinde, bir sokakta, bir çay bahçesinde, bir plajda, bir müzede, bir terasta, bir konserde karşılaşıncaya ya da önümüzdeki ay tekrar bu sayfalardan buluşuncaya kadar muhabbetle kalın.

Şehrin Ritmi

Yeni Açılan Mekanlar Kaçırılmaması Gereken Etkinlikler



15. BODRUM MÜZİK FESTİVALİ

Bu yıl 22-25 Ağustos tarihleri arasında gerçekleştirilecek festival için heyecan dolu geri sayım başladı.

Dünyanın en önemli müzik merkezlerinde konserler veren yıldızların yanı sıra,ülkemizin birbirinden değerli isimlerini buluşturan festival, dört gün boyunca, Fazıl Say, Pablo Ferrández, Ksenija Sidorova, Karsu, Elvin HoxhaGaniyev, VassilisVarvaresos, Sara Ferrández, Umut Sağlam, Kerem Tunçer, Orkun Pala ve Barok Bostancı'nın kurduğu Quartet Parantez, Faruk Kalaycı, Francesco Tristano, Korhan Futacı, JessGillam, Zeynep Özsuca ve Mert Fırat gibi sanatçıları ağırlarken, aynı zamanda Bilkent Senfoni Orkestrası, Olten Filarmoni Orkestrası ve Finlandiya'nın olağanüstü tango yorumlarıyla ünlü armonika grubu Sväng gibi topluluklara da ev sahipliği yapacak.

BURC BEACH KİLYOS

İstanbul'dan uzaklaşmadan deniz ve güneşin tadını doyasıya çıkaracağınız şehrin en keyifli plajı BURC Beach, haftaiçi ve haftasonu 09.00 - 21.00 saatleri arasında hizmet veriyor. Kilyos - Gümüşdere'de yer alan BURC Beach, plaj aktiviteleri, canlı DJ performanaslarıyla renklenen Happy Hour'ları ile günboyu sınırsız eğlence vaadediyor. Ayrıca kumsalda kurulan dev sahnesinde yerli ve yabancı sanatçıların konserlerine ev sahipliği yapıyor. Bahçeköy orman yolunu takip eden İETT'nin 59 RK numaralı otobüsleriyle oldukça kolay. Aracınızla gelmek isterseniz, otopark ücretsiz.

0212 203 0911

Web İçin Tıklayın

İnstagram İçin Tıklayın

AVRUPA'NIN EN YÜKSEK KAYDIRAĞI LOOPİNG ROCKET!

Marina Aquapark, her yaştan ziyaretçiye uygun kaydıraklarıyla da dikkat çekiyor.

Parkın içerisinde 17 adet su kaydırağı, 1 özel temalı interaktif çocuk grubu, sprey park ve dalga havuzu bulunuyor. Looping Rocket adı verilen kaydırak ise parkın en adrenalinli kaydırağı olarak öne çıkıyor. Avrupa'nın en yüksek kaydırağı olan ve adrenalin tutkunlarının vazgeçilmez kaydıraklarından biri olan Looping Rocket 24,5 metre yüksekliğinden aşağı kayma keyfini yaşatıyor. Marina Aquapark için her biri özel tasarlanan kaydıraklar arasında ziyaretçilere roller coaster hissi yasatan Navigatour, doğal ışık efekti ile özelleştirilmiş tüp kaydıraklar ve birbirinden farklı kaydırakların özel kombinasyonlarıyla hız, adrenalin ve heyecan dolu birçok kaydırak da yer alıyor.

PLAJ SILVER KİLYOS

Plaj Silver Türkiye'de kite sörf ve dalga sörfünün beraber yapılabildiği tek merkez.
Muhteşem dekarasyonu, bohem lüks konsepti aşırı lezzetli restoranı, birinci sınıf bar tendırları, enerjisi yüksek ve vizyon sahibi ekibi ile hizmet veriyor.

Instagram İçin Tıklayın

YENİ BİR SONBAHAR FESTİVALİ: NEUE! STEP

Zorlu PSM, melankoli ve sonbaharın hüznünden ilham alan yeni festivali Neue! Step ile müziğin sınırlarında keşfe çıkarıyor.

Zorlu PSM, 7. sezonunda yeni bir festival programını hayata geçirerek; neo-klasik, ambient, minimal, deneysel ve avangart türleri bir araya getiren Neue! Step ile 11-29 Eylül tarihleri arasında müzik ve kültür sanat tutkunlarıyla buluşuyor. Neue! Step programında, zengin melodilerini deneyselliğiyle birleştiren 21. yüzyılın en zeki ve yetenekli bestecilerinden Nils Frahm'ın yanı sıra; yeni dönem klasik müzik dünyasının en önemli piyanistlerinden Víkingur Ólafsson, Berlin Filarmoni'nin 12 Çellisti, Peter Broderick, müzik kariyerlerini sonlandıran Wild Beasts'in solisti Hayden Thorpe, Douglas Dare, Sylvain Chauveau, Roberto Cacciapaglia gibi müzikte yeni arayışlarda bulunan ve müziğin anlamını genişleten sanatçılar yer alıyor.

CIRQUE DU SOLEIL'İN YEPYENİ ŞOVU

Yönetmenliğini ve yazarlığını Susan Gaudreau'nun, kreatif direktörlüğünü ise Samuel Chouinard üstlendiği BAZZAR 8 farklı konseptte yer çekimine meydan okuyarak izleyenleri masalsı bir yolculuğa da çıkaracak.

Cirque du Soleil'in 1984'ten beri kırküçüncü özel gösterisi olan yeni şovu, İstanbul Hilltown Avm de 21 Ağustos'tan 1 Eylül'e kadar toplam 6 performans sergileyecek. www.TixBox.com.tr

MACERA VE EĞLENCE PARK OF İSTANBUL'DA

Park Of İstanbul; ormanın içinde macera, eğlence, keşif ve eğitimi birarada sunuyor. Doğa ve Yaşam Kompleksi; 60 farklı tür ile 350 canlıyı barındıran İstanbul'un en büyük hayvanat bahçesi ile her yaştan ziyaretçiye farklı deneyimler yaşatıyor. 60 farklı tür ve 350 canlı bulunan hayvanat bahçesinde çocuklar, doğa ve hayvan sevgisini tadıyor. Aynı zamanda pony club ile çocuklar at binme coşkusunu yaşarken aileler de yeşillikler içerisinde bulunan çay bahçesi'nde çayını yudumlayabilir ya da adrenalin ve tutkunun zirvede olduğu macera parkı'nda heyecanlı aktiviteler ile değerlendirebilirsiniz.

SOLAR BEACH THERAPH KİLYOS

Kentli insan için kentte tatil konseptinin standartlarını yeniden belirleyen Solar Beach, tatil, deniz, güneş ve sporu aynı çatı altında sunuyor.

1 kilometreyi aşan mükemmel ve eşsiz kumsalı, 2000 kişilik deck ve plajı, restoranları, barları, birbirinden eşsiz partileri ile İstanbullulara konforlu bir yaz tatili yaşatıyor. Solar Beach, yeni hizmete giren sörf kulübü, aromaterapi güzellik merkezi, evcil hayvan merkezi, sağlık merkezi, gym, marketler, mağazalar ve defilelerin yanı sıra atölye çalışmaları ve jet ski şampiyonaları da düzenliyor.

Web İçin Tıklayın

İnstagram İçin Tıklayın

ZORLU PSM AÇIK HAVA FİLM GÖSTERİMLERİ

Zorlu PSM yeni parti serisi %100 Music presents After Work Party ile Cuma iş çıkışlarını renklendirirken, film programı ile açık havada ve dev ekranda film izleme keyfi yaratıyor.

Fransız filmi Comme un Lion ile başlayan yeni ay, romantik filmler kuşağında Mamma Mia! ile devam ederkenYeşilçam filmlerinden Hababam Sınıfı Sınıfta Kaldı ve Beyoğlu Güzeli'nin film gösterimlerinin hemen ardından düzenlenecek Türkçe 45'lik Partileri ile sinemaseverle buluşuyor.

TIRMATA BEACH KİLYOS

Açıldığı 2009 yılından bu yana Türkiye'nin en gözde plajları arasında yer alan Tırmata Beach

Karadeniz'in eşsiz manzarası eşliğinde 6 dönüm çim alanı, 1200 m2 teras alanı, 2500 Kişilik şezlong kapasitesi, 400 Kişilik restoranı, 500 m2 Beach cafesi ve Kite Surf Okulu ile misafirlerine hizmet vermekte. 2019 yazında da Kilyos'un aile konseptine en önem veren plajı olarak hizmet vermeye devam ediyorlar.

Web İçin Tıklayın

İnstagram İçin Tıklayın

LOCO DE PERA'DA YENİ LEZZET DÖNEMİ

İstanbul'un gelmiş geçmiş en özel semtlerinden Pera'nın ruhunu yeniden canlandırıyor.

Şehirlilerin ve yerli ve yabancı turistlerin, kaliteli eğlence, kaliteli yemek, kaliteli ambiyans ihtiyacını her detayında sonuna kadar karşılayan Loco de Pera yenilikleriyle heyecan uyandırmaya devam ediyor. İlk açıldığı zamanlarda tapas tarzı yemekler hazırlayan ve yaşattığı lezzet keyfi üzerine daha fazla beklenti yaratan Loco de Pera, yenilediği yemek menüsüyle çıtasını yükseltiyor. Şef Aryen Mede'nin önderliğinde yenilenen yemek menüsü, tapas tarzından çıkarak, gayet doyurucu porsiyonlar ve seçenekler sunuyor. Yenilenen menüde yer alan çeşitlilik öğle saatlerinden akşam yemeklerine kadar uzanıyor. **www.locodepera.com**

DISCOVER THE WORLD OF LEGENDS

AT THE MUSEUM

You are invited on a journey of transportation, industrialism and communication amidst breathtaking İstanbul views.

2014 · 2015 · HALL of FAME · 2016 · 2017

2018 CERTIFICATE of EXCELLENCE

tripadvisor

RAHMİ M. KOC MUSEUM

FIVE-TIME WINNER OF THE CERTIFICATE OF EXCELLENCE

RAHMİ M. KOÇ MÜZESİ

MUSEUM

www.rmk-museum.org.tr

YALIKAVAK'TA DOĞA İLE İÇ İÇE

Bodrum' da Mandalina ve Hünnap ağaçlarının içinde yer alan bir Rum evinde hizmet veren Karski Et Lokantası, ziyaretçilerine lezzetli et çeşitleri alternatifi sunuyor. Menüsü ile iddialı olan Karski Et Lokantası, Sıcak başlangıçlarda mini içli köfte, kuru patlıcan dolması, yaprak ızgara ciğer ile kendine özgü lezzet sunuyor. Tereyağında kuzu böbrek dilimleri, koç yumurtası, uykuluk ve taş fırında 6 saat pişirilen tereyağında işkembe sote, özellikle sakatat severlerin favorileri arasında yer alıyor. Karski Et Lokantasında et çeşitleri, Balıkesir'de ve Bodrum'da kendilerine ait et tesislerinde işlendikten ve yeterli zaman dinlendirildikten sonra et severlere sunuluyor. Karski' de etin cinsine göre kuyu tandır, kara fırın ve Arjantin tarzı ızgara ocaklarda özenle pişirilip konuklara sunuluyor. **www.karski.com.tr**

UZUNYA BEACH KİLYOS

İstanbul'da tatil havası yaşayacak denize, kuma ve güneşe doyacaksınız.

Uzunya Beach keyfin, neşenin, eğlencenin, tatilin, denizin, kumun, güneşin ve mükemmel lezzetlerin, benzersiz ağız tatlarının bulunduğu saklı kalmış bir İstanbul koyu. İstanbul'dan ayrılamayanlar için harika bir kaçış noktası olan Uzunya'da güne enfes bir serpme köy kahvaltısı ile başlayacak, enerji depolayacaksınız. Denize karşı kahvaltınızdan sonra gün boyunca Uzunya Beach'in plajında güneşlenip bronzlaşacak ve denizde eğlenceli saatler geçireceksiniz.

Web İçin Tıklayın

İnstagram İçin Tıklayın

YAZIN EN GÜZEL LEZZETLERİ

Mezzaluna'nın Executive Şefi Fabio Brambilla'nın mevsimsel ürünlerle hazırladığı menüde iki kişilik sunulan "Tagliere di antipasti" tabağı bresola, parma jambonu, füme dana eti ve İtalyan peyniri çeşitlerinden oluşuyor. Makarnalara eklenen mozzarella ve pesto soslu "Mezzi paccheri al pesto con mozzarella" ve en taze deniz mahsulleriyle hazırlanan "Risotto al frutti di mare" lezzet ve sunumlarıyla öne çıkıyor.
Menünün dikkat çeken yemeklerinden biri de sotelenmiş mantar, karamelize soğan, taze domates ve scamorza peyniri ile hazırlanan İtalyan tarzı burger "Burger di manzo". Vanilyalı dondurma ile servis edilen taze mevsim meyveleri salatası "Macedonia" yaz aylarında hafif ve ferah tatlı alternatifi arayanlar için ideal.
www.mezzaluna.com.tr

KALBUR ET KEBAP

Kalbur Et, yöresel ve doğal ürünleri Anadolu'nun farklı köşelerinden temin ederek, usta şeflerin elinde benzersiz lezzetlere dönüştüren ve size sunan bir et ve kebap restoranıdır.

30 yıla yakın süredir yeme-içme sektörünün her noktasında emek vermiş Metin Akdemir, bu önemli birikimini Kalbur Et'le hayata geçiriyor. İstanbul'da Anadolu'nun yöresel lezzetlerinin tadılabileceği çok özel bir mekan Kalbur Et. Aldığınız her lokmayla, yaşadığınızı hissedeceksiniz.

www.kalburet.com
0216 594 54 91
Şerifali Mah. Turcan Cad, Atabek Sk. No:25, Ümraniye

Web Gitmek İçin Tıkla

Instagrama Gitmek İçin Tıkla

KARADENİZ MUTFAĞI'NIN EN YENİ ADRESİ

Moda, eğlence ve lezzeti denize nazır konumda sunan İstMarina Alışveriş Merkezi bünyesinde bulunan başarılı restoranlarla dikkat çekiyor. AVM'nin gözde mekanlarından Karadeniz lezzetlerini barındıran Miela kısa sürede adından övgüyle söz ettirmeyi başardı. Miela'nın Karadeniz'in enfes lezzetlerinin yer aldığı menüsünde, Türkiye'nin farklı 24 ilinden getirilen tamamı doğal ürünlerle hazırlanan kuymaktan hamsi pilavına, turşu kavurmadan pideye, karalahana sarmasından geleneksel kahvaltıya kadar sayısız Karadeniz lezzeti bulunuyor.

USKUMRU RESTAURANT

Boğaz'ın Anadolu yakasındaki incisi Beykoz'da, denizle bütünleşmiş bir yalı. Bu huzur dolu mekanda, misafirlerimizi eşsiz lezzetlerle ağırlamaktan mutluluk duymaktayız.

Boğaz'ın muhteşem güzellikteki manzarası, Uskumru'nun nefis menüleriyle bir araya gelince, vazgeçilmez bir lezzet iskelesine dönüşmekte. Bu tarifsiz güzellikleri doyasıya yaşayıp unutulmaz saatler geçirmeniz için Uskumru Restoran'a bekliyoruz.

www.uskumru.com.tr
0216 460 10 10
Anadolu Hisarı Körfez Cad. No:55 Beykoz

Web Gitmek İçin Tıkla

Instagrama Gitmek İçin Tıkla

ANDREYEV'DEN YAHUDA'NIN HİKÂYESİ

20. yüzyıl başında Rus edebiyatının önemli kalemlerinden biri olan Andreyev'in Yahuda İskariot adlı eseri Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları Modern Klasikler Dizisi'nde yerini aldı.

Andreyev'in 1907 yılında yazdığı novellanın "kahramanı" adı ihanetle özdeşleşen Yahuda İskariot'tur. Yazar Kitabı Mukaddes'teki fikirlerden ziyade kişi ve durumları eserine taşımıştır. Metinde bir hilkat garibesi gibi tasvir edilen Yahuda'nın kaotik görüntüsü, karmaşık düşünce süreçlerini ve ruhunu yansıtır. Andreyev kötülük ile iyilik arasında gidip gelen hainin psikolojisine ve ihanetin gerçek nedenlerine odaklanır. Bu odaklanışta yazarın insanlık durumu üzerine düşüncelerinin izleri sürülebilir. Eserin yazıldığı dönemde akıl ve inanç arasındaki çatışma epey tanıdık bir temadır. Yahuda rasyonel gerçekliğin peşindedir.

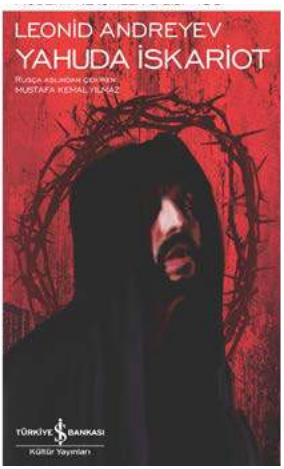
MODERN KLASİKLER DİZİSİ - 130

Andreyev'in 1907 yılında yazdığı bu novellanın "kahramanı" adı ihanetle özdeşleşen Yahuda İskariot'tur. Yazar Kitabı Mukaddes'teki fikirlerden ziyade kişi ve durumları eserine taşımıştır. Metinde bir hilkat garibesi gibi tasvir edilen Yahuda'nın kaotik görüntüsü, karmaşık düşünce süreçlerini ve ruhunu yansıtır. Andreyev kötülük ile iyilik arasında gidip gelen hainin psikolojisine ve ihanetin gerçek nedenlerine odaklanır. Bu odaklanışta yazarın insanlık durumu üzerine düşüncelerinin izleri sürülebilir. Eserin yazıldığı dönemde akıl ve inanç arasındaki çatışma epey tanıdık bir temadır. Yahuda rasyonel gerçekliğin peşindedir. Havarilerinin İsa'ya olan sevgisinden de baştan beri hep kuşku duyar ve bu sevgiyi sınamaya kalkışır. Ancak Andreyev'in çakırcı, sinsi, yalancı ve hırsız Yahuda'sı İsa'yı çılgınca sever. Tek derdi onun dikkatini çekmek ve sevgisini kazanmaktır. Ona göre ihaneti hem insanın kötülüğünü hem de İsa'yı yalnızca kendisinin sevdiğini teyit eder.

LEONİD NİKOLAYEVİÇ ANDREYEV (1871-1919): Rusya'nın Oryol yönetim biriminde dünyaya gelen Andreyev, burjuvazi ve aristokrasiyi eleştirirken, umutsuzluk ve kötümserlik duygularını yapıtlarına taşıma yeteneğiyle dikkat çeker. Güçlü temaları ve insanlığın acılarına alaycı yaklaşımıyla tanınan yazar, 1902-1914 yılları arasında Rus edebiyatının önde gelen isimlerinden biriydi. En başarılı eserleri arasında *Kızıl Kahkaha* (1905), *Vali* (1905) ve *Yedi Asılmışların Hikâyesi* (1908) sayılabilir. Erken dönem öyküleri "Uçurum" ve "Sis Altında" gazete ve dergilerde yayımlandı. 1905'te tiyatro eserleri yazmaya başlayan Andreyev *Ölmümüzün Günleri* (1908) ve *Tokat Yiyen* (1916) gibi başarılı alegorik oyunlar kaleme aldı. 1905 Devrimi ve çarlık rejimine son veren Ekim Devrimi'nin Andreyev üzerinde sarsıcı bir etkisi oldu. Ateşli bir devrim düşmanı olan yazar, Bolşeviklerin iktidara gelmesinin ardından Finlandiya'ya yerleşti ve ölümüne dek burada yaşadı.

LEONİD ANDREYEV • YAHUDA İSKARİOT

130



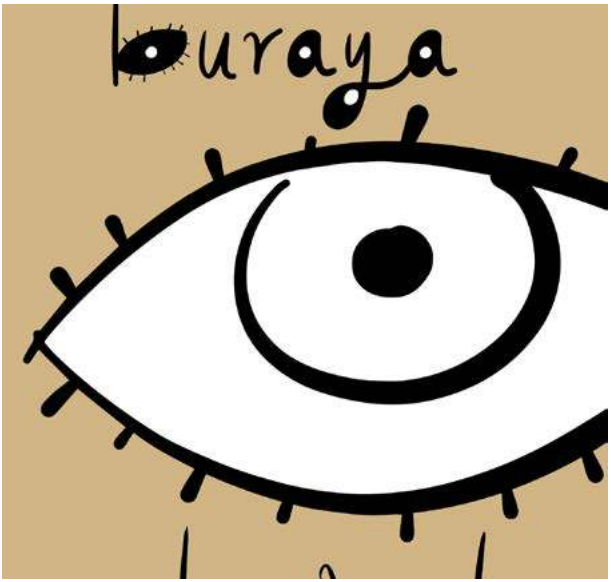
PARK ADANA ET & KEBAP

Lezzetli et ve kebap ve et çeşitlerimizi menümüzde bulabilirsiniz. İş yemekleri düzenlemek veya ailenizle birlikte keyifli bir akşam yemeği yemek istediğinizde, zamanınızı çocuklarınız için ayırdığımız çocuk oyun alanında geçirebilirsiniz. Kaliteden ödün vermeden sizlere hizmet vermeye devam ediyoruz.

0216 504 12 99
www.parkadana.com
Atatürk Mah. Sedef Cad. Sedef Cad. Andromeda Gold 2/2B3 Ataşehir

Web Gitmek İçin Tıkla

Instagrama Gitmek İçin Tıkla



BURAYA BAKARLAR

Koç Üniversitesi Yayınları (KUY) tarafından yayımlanan "Buraya Bakarlar" adlı kitap raflardaki yerini aldı. Tuhaf Etki dizisinden yayınlanan kitap,çeşitli edebiyat dergilerindeki öyküleriyle okuyuculara ulaşan Mehmet Fatih Özbey tarafından kaleme alındı. Kimi arayışta, kimi kaçışta, aradığını bulan, bulamayan, kaçarken kendi dünyasını peşi sıra sürükleyen farklı farklı birçok insanın içindeki öyküye odaklanan Mehmet Fatih Özbey, ilk kitabı "Buraya Bakarlar"dabeşikten mezara insan yaşamındaki sıradan tuhaflıkları okuyucusuyla paylaşıyor."İnsanı en çok acıtan şey yaşanması mümkünken yaşayamadığı mutluluklardır" mottosuyla öykülerine hayat veriyor.
www.kocuniversitypress.com

HAMDİ RESTAURANT

Güzel sebepler, özel lezzetler için...

As one of the finest spots in Istanbul, Hamdi Restaurant offers a magnificent view of the city. While our dishes leave the traces of an unforgettable meal, our service and presentation turn food into art. The impressive design of our locale, in which we host various events such as touristic meeting and corporate dinners; our approach to service and our authentic rendition of traditional South Eastern cuisine, all support our claim of being the very best. While tasting the best kebab, you'll cherish being in Istanbul once again.

HAMDİ RESTAURANT - EMİNÖNÜ

Tahmis Caddesi Kalçın Sokak
No: 11 Eminönü - İstanbul
T: 0 533 658 80 11
0 212 528 0390
F: 0 212 528 49 91

YENİ Radisson BLU HOTEL İSTANBUL PERA

HAMDİ RESTAURANT - PERA

Refik Saydam Cad. No: 19
Tepebaşı Beyoğlu -
İstanbul
T: 0 212 377 25 00
F: 0 212 377 25 27

YENİ Radisson BLU HOTEL İSTANBUL PERA

HAMDİ RESTAURANT - ŞİŞLİ

19 Mayıs Mah. 19
Mayıs Cad.
No: 2 Şişli İstanbul
T: 0 212 375 00 16
F: 0 212 234 28 30

REZERVASYON: 444 64 63

www.hamdi.com.tr
info@hamdi.com.tr

AKDENİZ'DE BİR YERDE, MİTİK ZAMANIN İZİNDE

Leopar'ın görkemli yazarı Giuseppe Tomasi di Lampedusa, bu kez çocukluk anıları ve öyküleriyle okurları büyüleyecek.

Siren, anı ile anlatının, bireysel tarih ile toplumsal belleğin iç içe geçtiği; yazarın öyküleme gücünün, muzipliğinin ve ironisinin her satırda duyumsandığı bir okuma serüveni vaat ediyor. Kitabı yayına hazırlayan Gioacchino Lanza Tomasi yazarın edebî gücünü, "Lampedusa'nın konuşma sanatı, köhne retorikten olabildiğince uzak. O, mitik zamandan söz eder; tanrıların insanlarla konuştuğu, ilk günahın türümüzün kökeninde barınan, suçları yaratan öğenin henüz olmadığı zamandan," sözleriyle ifade ediyor.

AĞUSTOS AYI FESTİVALLERİ

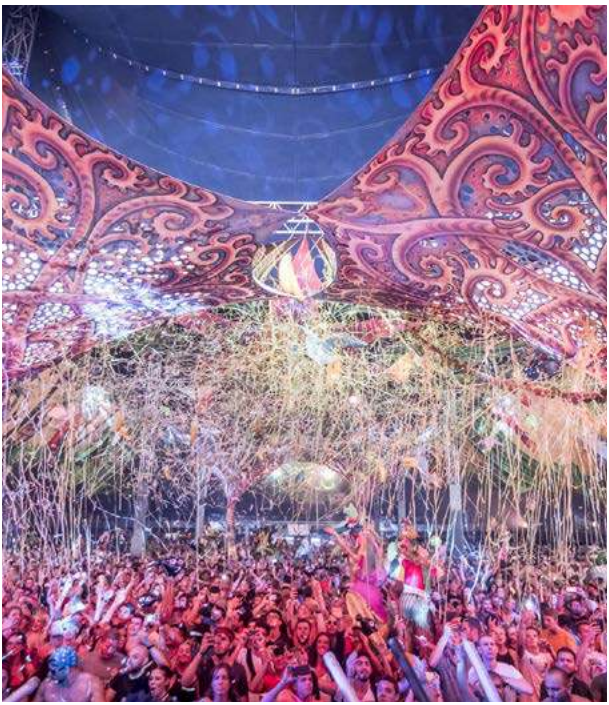
BURNNG MAN FESTİVALI

Tıpkı Coachella gibi Türkiye'de bir anda ilgi çeken bir diğer çöl festivali de Amerika Birleşik Devletleri'nin Nevada eyaletinde düzenlenen Burning Man. 1986 yılından bu yana düzenlenmekte olan festival; Black Rock çölünde stil, müzik ve kültür fırtınaları estiriyor.

2019 yılı için açıklanan Burning Man tarihleri ise 25 Ağustos Pazar ile 2 Eylül Pazartesi arasındaki tarihleri kapsıyor. Ocak ayında açılan erken satışlar ile biletleri bin dolar seviyesindeyken elde etmek mümkün. Burning Man yollarına düşenler ise mutlaka gece yaşayacakları çöl soğuklarına hazırlıklı olmalı!

BODRUM MÜZİK FESTİVALİ

Bu yıl, 22-25 Ağustos tarihleri arasında 15.'si gerçekleştirilecek olan festivalin Açılış Konseri'nde, Fazıl Say'a; kariyer basamaklarını hızla tırmanan dikkat çekici şef Nil Venditti yönetimindeki Bilkent Senfoni Orkestrası eşlik ediyor. Festivalde, İbrahim Yazıcı yönetimindeki Bilkent Senfoni Orkestrası'nın viyolonsel sanatçısı Pablo Ferrández'e eşlik edeceği ve Say'ın Umut Senfonisi'nin Türkiye prömiyerinin yapılacağı konser dikkat çekiyor.



SZIGET FESTİVALİ

7-13 Ağustos tarihlerinde Avrupa'nın en büyük kültür ve müzik festivallerinden olan Sziget her sene 400.000'den fazla insanı ağırlıyor. Sziget Fesztivál=Ada Festivali demektir. Macaristan'ın Tuna Nehri üzerinde düzenlenen festival her sene binden fazla performansa sahne oluyor. The Independent tarafından 2011 ve 2014 yıllarında Avrupa'nın en iyi festivallerinden biri olarak seçildiğini hatırlatalım. 1993'ten beri devam festivalde rock, pop, reggae, hiphop, indie, world, electronic türlerinde birçok grubu izleyebilirsiniz.

İSTANBUL COCKTAIL FESTİVAL

2018 yılında İstanbul ve İzmir ayakları düzenlenen, Türkiye'nin kokteyllere son yıllarda artan ilgisini yeni bir festivalle taçlandıran Cocktail Festival; tekrar İstanbullular ile lezzetli bir buluşma için 31 Ağustos'ta KüçükÇiftlik Park'ta! İstanbul Cocktail Festival; miksolojiyi bir bilim ve sanat gibi değerlendiren en usta mekanların imza lezzetlerini sunacakları standlar, ödüllü miksolojistlerce verilecek kokteyl atölye ve şovları, Türkiye'nin özgün müzisyenlerinden performanslar ve bağımsız butiklerin tasarım sergileriyle renklenerek her duyuya dokunan eşsiz bir gastronomik yolculuk yaşatacak. Yeme içme dünyasının artık klasikleşen kültürü kokteyllerin Türkiye'deki festivali Cocktail Festival, İstanbul çıkarmasına hazırlanıyor.

DIYNAMIC FESTİVAL İSTANBUL

"Kısa sürede elektronik müzik sahnesinin en prestijli festivallerinden biri olan Diynamic Festival, bu yıl Amsterdam, Münih ve Barcelona'nın ardından yeniden İstanbul'a gelmeye hazırlanıyor. Almanya'nın Hamburg şehrinde Solomun ve Adriano Trolio tarafından kurulan Diynamic, ilk olarak 2015 yılında İstanbul'u ziyaret etmişti. Geçtiğimiz senelerde tüm dünyayı dolaşan Diynamic Festival, Istanbul'a bu sefer Solomun, Adriatique, ELAX aka Boyz Noize, Kollektiv Turmstrasse'nin yanı sıra Adana Twins, Magdalena, Lehar, Undercatt, Magit Cacoon, Musumeci, Moscoman, Innellea ve Andy Bros gibi isimleri kadrosuna ekleyerek geliyor." Solomun'un sahibi olduğu Hamburg çıkışlı Diynamic Festival, 3 Ağustos'ta tam kadro Istanbul'da.

TRAKYA MÜZİK FESTİVALİ

"Her yıl olduğu gibi 2019'da da Deniz, kum, güneş ve sevdiğin grup ve sanatçılar Trakya Müzik Festivali'nde... Trakya Bölgesinde düzenlediği birçok başarılı festival ve etkinliğe imza atan EDN Organizasyon ve Aziz Gül Organizasyon iştirakleri ile Trakya Organizasyon bu yaz da siz müzikseverleri Erikli sahilinde sınırsız eğlenceye davet ediyor. Trakya'nın en büyük müzik festivali 1-2-3-4 Ağustos 2019'da Erikli Sahilinde...

ZEYTİNLİ ROCK FESTİVALİ 2019

Türk Rock Müziğinin Geçit Töreni Yıla Damgasını Vurmaya Hazırlanıyor! Umut Kuzey öncülüğünde Milyon Yapım Organizasyon tarafından 6. Kez gerçekleşecek Türk Rock müziğinin geçit töreni Zeytinli Rock Festivali 28 Ağustos – 1 Eylül 2019 tarihleri arasında Edremit Akçay Sahili'nde düzenlenecek. Her yıl büyüyerek ve güçlenerek Türkiye' nin gelmiş geçmiş en büyük festivali olma unvanını kazanan Zeytinli Rock Festivali, ülkenin dört bir yanında yapılan yeni festivallere ilham kaynağı olurken bir yandan da ülkemizdeki kamplı festival kültürünün yerleşmesi ve gelişmesini de sağlayarak katılımcılara "Gerçek Festival Deneyimi' ni" sunuyor. %100 müzik ve eğlence ile Red Bull desteğiyle gerçekleşecek Zeytinli Festivali Festivali, Türkiye' nin yeni gençlik kanalı Milyon Tv ekranlarından canlı yayınlanacak. Zeytinli Rock Festivali 28 Ağustos – 1 Eylül 2019 tarihleri arasında Edremit Akçay Sahili'nde düzenlenecek.

Röportajın
videosu
için
tıklayın

Röportaj: Zeynep Rana AYBAR
Fotoğraf: Orkun Yunus ATAÇ
Mekan: MGallerry Hotel, Karaköy

SARP CAN KÖROĞLU

TEK DERDİM İSTANBUL'A GELMEKTİ

Sarp Can Köroğlu'nda tam bir Yengeç ifadesi var. Bıyık altından gülen, aslında her şeyi gören ama işine geliyorsa konuşan, 40 kişi farklı bir şey dese de aklında ne varsa, en son onu yapan, insanları seven ama çok da sevilmek isteyen, iyi, duygularını belli etmekte zorlanan, içten yanmalı bir adam gördüm karşımda. Yolu açık olsun diyeyim ve sizi birbirinden güzel kare ve Sarp'ın hikayesi ile başbaşa bırakayım...

Kendini biraz anlatmanı istesem, nasıl anlatırsın?
Sarp, biraz deli doludur. Hayatımda kararlarımı çok düşünmeden aldım,ne istediysem peşinden gittim,oyunculuğumun başlangıcıda böyleydi. Aslen Adıyaman'lıyım ama Bolu'da okudum. Hayattaki tek derdim oyuncu olmaktı. Çok kötü bir öğrenciydim. 150 öğrenci varsa 147. olarak mezun oldum. Türkiye'de hayallerimi gerçekleştirebilmek için İstanbul'a gelmem gerekiyordu. Eski filmlerde olurdu ya hani, Haydarpaşa'ya elinde bavuluyla inerlerdi, işte o adam benim. Mimar Sinan'da, Arkeoloji okumaya başladım. Sonra oyunculuk işleri gelişmeye başladı. İlk olarak Adını Feriha Koydum dizisindebaşladım. Kariyerimde basamak atladığım iş, Güneşin Kızları dizisidir.

Mekan: MGallerry Hotel, Karaköy

Son olarak seni Yasak Elma Dizisi'nde izledik. Devam ediyor musun?
Bu sezonda yokum. Kadro tamamen yenilendi.

Çocukluğundan beri oyuncu olmak istediğinden bahsettin, neden Arkeoloji okudun?
Çok bilinçli bir tercih değildi. Dediğim gibi çok tembel bir öğrenciydim. İstanbul'da iki bölüm tutuyordu. Mimar Sinan Arkeoloji'yi tercih ettim. Hala bitiremedim, araya işler girdi ama bitireceğim. Tercihim aslında tamamen İstanbul'a gelmek amaçlı oldu.

Hiç arkeoloji kazılarında çalıştın mı?
Bir kere, Çeşme'ye giderken, arkadaşlarımın yanına uğradım, iki fırça salladım. Sonra tatile devam...

Ailen burada mı?
Annem 2013 yılında vefat etti. Babam Eczacı, hala Kütahya'da, hafta sonları gidip geliyorum. Birde ablam var. O da Tiflis'te yaşıyor.

Oyunculuk kariyerinle ilgili hedeflerin planların neler?
O konuyla ilgili bir kısıtlamam yok. Yıllarca bana roller; arabaya binsin,gezsin, partilere gitsin cinsinden geldi. Ama farklı şeyler denemeyi çok istiyorum. Tercihin ne dersen, hiçbir zaman spesifik şu olsun asla istemedim. Hedeflerle ilgili ne dersen, aslında herkesin hayali yurtdışında oynamak. Yurtdışında bir şeyler yapamaz mıyız, yaparız elbette ama önce İngilizce öğrenmemiz gerekiyor. Türkçe konuşur gibi yurtdışında İngilizce konuşmak o kadar kolay değil. Akıcılık lazım.

Tiyatroyla ilgilenebildin mi?
Yok hayır. Tiyatro er meydanı. Biraz

Mekan: MGallerry Hotel, Karaköy

cesaretim olduğunda çıkacağım tiyatro sahnesine. Ama bu olmayacak değil, olacak.

Oyunculukla ilgili eğitim aldın mı?

Ben İstanbul'a ilk geldiğimde Akademi 35 Buçuk'ta eğitim aldım. Biz bir çekim için Rusya'dan dönüyorduk. Oradan dönerken bir oyuncu arkadaşım bana dedi ki; Merve Taşkan diye bir oyuncu arkadaşımız var, onunla çalış. Ben adını hiç duymamıştım. Sonra onunla çalışmaya başladım ve oyunculuğa olan bütün bakış açım değişti. Merve Taşkan bana; "Önce kendini tanı, ne olduğunu bil, oyunculuk sonrasında gelecek." Dedi. O sözünden çok etkilenmiştim.

Kendini tanımaya başlayınca içeriden ne çıktı?

Mesela annem vefat etti ama ben hiç ağlamadım. Halbuki, kendimi çok duygusal bir insan olarak görürdüm. Merve, bir gün, bir şarkı ezberleyin, bu şarkıyı beraber çalışacağız dedi. Gittim derse şimdi sen bu şarkıyı Merve Taşkan'a bakarak söyle dedi. Sonra arkadaşın Ali'ye bakarak söyle dedi. Şimdide anneni gözünün önüne getirerek

söyle dedi. Annemin vefatından sonra, ilk defa orada ağlamıştım. Merve Taşkan'a bana kattıkları için buradan da, teşekkür etmek isterim. Bir dikili ağacın olsun derler ya hayatta, bende ölmeden 1 saniye önce arkama dönüp baktığımda ne güzel şeyler bıraktım demek isterim. Ama o yetenek ve yakışıklılık kısmına gelirsem; beni sokaktan çevirip oyuncu yaptılar. Bence o da yanlış bir şey.

Sokaktan çevirip oyuncu yapmaları güzel hikayeymiş, anlatsana biraz...

Arkadaşımla kahve içiyordum, Rumeli Kavağı'na yemek yemeye gidelim dedik. Tam 2. Köprü'nün üstünden geçiyordum. O zaman menajerim olan kişi beni aradı ve iş var, görüşmeye

gitmen gerekiyor dedi. Ne zaman dedim. Şuan setten bekliyorlar dedi. Çekimin olduğu Ayazağa'ya 2 dakikalık mesafedeydim. Sette Adını Feriha Koydum'un yönetmeni Barış Yöş vardı, onunla konuştum. Günlerden Çarşambaydı anlaştım, Perşembe günü çektik, Cuma yayınlandı. Cumartesi günü, sokakta, etrafımda bambaşka şeyler oluyordu. Adını Feriha Koydum ilk ciddi işimdi.

Oyuncu dediğin yakışıklı / güzel mi olmalı?
Evet, eli ayağı düzgün olması gerekiyor bu konuda yalan söylemeyelim.

Gündelik hayatta herkes çok güzel ve yakışıklı değil. Ve tam da bu kaygılardan dolayı karakter oyuncularının çıkmadığını düşünüyorum.
Burada bir problem değil, bir sürü problem var. Oyuncu bir arkadaşım var. Kız o kadar botoks yaptırmış ki; gerginlikten ağlayamıyor. Güzel ve yakışıklı olmak aranıyor, yalan yok. Bütün dünyada bu aranıyor yani. Yetenekliysen her karakteri çıkartabilirsin.

Çalışkan birisi misin?
Yok, çok değilim.

Mekan: MGallerry Hotel, Karaköy

Şansa inanıyor musun?
Şans biraz sözelcilerin kullandığı bir terim, sayısalcılar tesadüf der.Tesadüf olabilir ama şans hiçbir açıklaması olmayan bir şey.

Zor bir adam mısın?
Evet, biraz zor birisiyim. Gerçi kime göre olduğuda değişir. Anneme zorumdur, kız arkadaşıma zorumdur. Ama normal arkadaşlarıma çok kolayımdır, hep idare eden birisiyimdir. Çok yakın çevremi biraz zorlayabilirim.

Yeni nesil, çok popüler meslektaşların hakkında ne düşünüyorsun?
Bazıları mütevazılık ayarını tutturamıyorlar diye düşünüyorum. Ama öyle insanlara talep var, talep olmazsa onlarda o şekilde davranamazlar.

Gündelik hayatını nasıl geçiriyorsun?
Spora gidiyorum. Önceden saksafon çalardım, evimde hala vardır. Çok kolay bir alet değil, iki sene çaldım. Bütün notaları bilirim ama parça çıkartmak başka bir şey tabii. Sonra hevesim kaçtı, bıraktım. Adını Feriha Koydum'da çalmıştım bir sahnem var. Bol bol oyun oynuyorum. Hayatımı en büyük kaplayan şeyde Fenerbahçe'dir. Günümün 2 saati, Fenerbahçe haberlerini izlemekle geçiyor galiba.

Fenerbahçe'ye laf söylesem kavga eder miyiz?
Bu konuyu kapatmamız gereken yerlerdeyiz...Fenerbahçeli olmak aileden gelen bir şey. Maç olduğu zamanlarda telefonumu açmam, o kadar söyleyeyim.

Kendinde en sevmediğin şey ne?

Bazı konularda daha hırslı olabilirdim. Bir işin peşinde koşamıyorum, olmuyorsa olmuyor der bırakırım. Bunu değiştirmek isterdim.

Nasıl kadınlardan hoşlanıyorsun?
Esmer kadınları severim ama bütün kız arkadaşlarım sarışındı. Hepside öyle denk gelmiş. Valla, kim ne derse desin, ben güzelliğe önem veririm. İç güzelliğe de, dış güzelliğe de... Hesapsız kitapsız yaşayan insanları seviyorum. Rahat insanları seviyorum.. Plansız yaşayabilmek beni mutlu ediyor, heyecanlandırıyor.

İstanbul'a geleli kaç sene oldu?
Bu sene 10. senem.

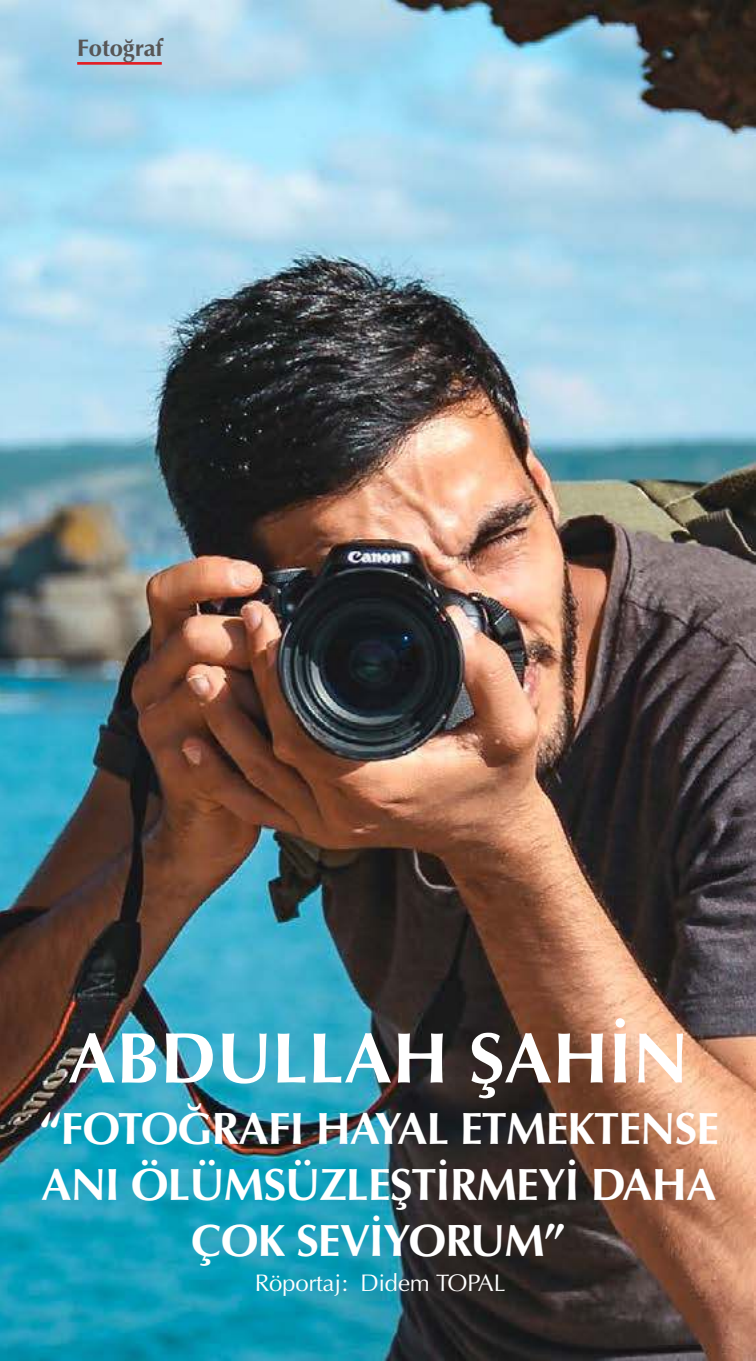
İstanbul nasıl karşıladı seni?
Bir gün haber izli-

Mekan: MGallerry Hotel, Karaköy

yorum, trafikte olan insanlara soru soruyorlar. Adam, Allah belasını versin böyle İstanbul'un, suyu pahalı, elektriği pahalı,evime gitmeye çalışıyorum gidemiyorum, gittiğim zaman da çocuklar uyumuş oluyor diye anlatıyor. Tekrar soruyorlar,"peki başka bir yere gidecek misiniz" diye. Adam, "ben İstanbul'dan başka bir yere gidemem" diyor. Tam anlamıyla öyle işte. Şehir ya da ülke dışına çıktığım zaman İstanbul'a gelmek için can atıyorum. Bu kadar işkenceyi barından ve bu kadar keyif veren başka bir şehir olamaz.

İstanbul'da 24 saatlik bir tur atsan nerede başlayıp nerede bitirirsin?

Eminönü'nde başlayıp Bebek'te bitirirdim. Tabii hep sahil hattını takip ederek.



ABDULLAH ŞAHİN

"FOTOĞRAFI HAYAL ETMEKTENSE ANI ÖLÜMSÜZLEŞTİRMEYİ DAHA ÇOK SEVİYORUM"

Röportaj: Didem TOPAL

Bize kendinizden bahseder misiniz? Abdullah Şahin kimdir?
23 Nisan 1990 Üsküdar/ İstanbul doğumluyum. Çocukluğum İstanbul'un en güzel semtlerinden biri olan Beyleryeyi'nde geçti, lise yıllarımda aynı zamanda ticaret ile meşgulken liseyi uzaktan eğitim ile bitirdim, devamında İstanbul Üniversitesi sosyoloji 2. üniversite olarak da Anadolu üniversitesi fotoğrafçılık ve kameramanlık okumaktayım.

Fotoğraf çekmeye nasıl başladınız?
Biraz lise yıllarıma dayanıyor aslında fotoğraf çekmeye başlamam. Hem okul hem iş derken İstanbul'u çok dolaşma imkânım oluyordu. Mesela günü birlik vapurla seyahat eder ve telefonumla farklı enstantaneler yakalar-

dım, çektiğim kareleri editler ve arşivlerdim. Tabi çekimlerim ne bir teknik bilgi ne de fotoğraf kurallarına dayalıydı sadece o kereler beni mutlu ediyor ve arşivi karıştırmak hoşuma gidiyordu. İlerleyen yıllarda fotoğrafa ilgim daha çok arttı 2012 yılında bir fotoğraf makinesi almaya karar verdim ve araştırmaya başladım; hangi makine? Hangi segment ve özellikleri neler? Derken 6ay geçmişti ve bu süre zarfında fotoğraf makinemi daha almadan araştırmalarım sayesinde neredeyse kullanmayı çözmüştüm. İlk makinesini alan herkes gibi önce arkadaşlarımı-ailemi sonrasında bahçemdeki çiçekleri-böcekleri fotoğraflamaya başladım, fotoğraf makineme alışma süreciydi geçen birkaç hafta. Sonrasında bir eğit-

men yardımı almadan kendi araştırmalarım ve bol pratik ile süreç ilerledikçe fotoğraf bende bir tutku-yaşam tarzı haline dönüştü.

Günümüzde fotoğrafçılık daha çok dijital olarak icra edilmekte, bu konu hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?

Fotoğraf çekmeye başladığım zamanlarda sosyal medya günümüzdeki kadar aktif kullanılmıyordu. Çekilen fotoğraflar genelde fotoğraf sitelerindeki yerini alıyor, fotoğraf üzerine konuşmalar yapılıyor-yorumlanıyor bilgi paylaşımları yapılıyordu.

Şimdi bu biraz daha pratikleşti ve sosyal medya hayatımızın vazgeçilmezi haline geldi. Günde onbinlerce fotoğraf paylaşımı yapılıyor ve insanlar kendini, sevdiği şeyleri, çevresinde olan biteni fotoğrafın diliyle anlatmaya çalışıyor.

Dijital fotoğrafçılık

hızlı haberleşme, daha fazla kişiye fotoğraflarla sesini duyurmak bir şeyler anlatabilmek çok hoş bir durum. Sadece dijital ortamın bir can alıcı kısmı var ki o da popülarite; maalesef bazen fotoğrafa evrensel dilinden sıyırıp egoist bir elbise giydirilebiliyor.

Tam bir İstanbul aşığı olarak İstanbul'un hangi köşesi sizin için en özel?

Bir Üsküdar'lı olarak bu sorunuza salacak sahil cevabını vermek istiyorum. Karşımızda Kızkulesi ve İstanbul silüeti. Özellikle gün batımında (boş yer bulabilirsem :)) çayımı yudumlarken manzaraya seyre dalmak çok özel benim için.

İstanbul'u 3 kelime ile anlatabilir misiniz?
İstanbul'u anlatmaya kelimeler yetmez, tarifi çok zor bir şehir. Her köşesi ayrı bir atmosfere sahip. Onun içindir ki ben fotoğraf ile anlatma yolunu seçtim. Ama sorunuza binaen tek kelime ile "Aşk" diyebilirim.

Hayalini kurduğunuz bir fotoğrafı bizimle paylaşır mısınız?
Aslında fotoğrafı hayal etmektense anı ölümsüzleştirmeyi daha çok seviyorum. Konumuz resim olsa idi bu sorunuza karşılık çok güzel bir çerçeve çizebilirdim. Tabiî ki hayal söz konusu olmuyor değil mesela; bir manzarayı çekerken bir şeyleri eksik hissedip saatlerce o anı beklediğimiz oluyor; şirin bir kedicik, enteresan giyinimli bir yabancı bazen bir kuş sürüsü ya da ani bir hava değişimi gibi normal şartlarda her zaman göremediğimiz ve hayal ettiğimiz şeyler karşıma çıkmıyor değil.

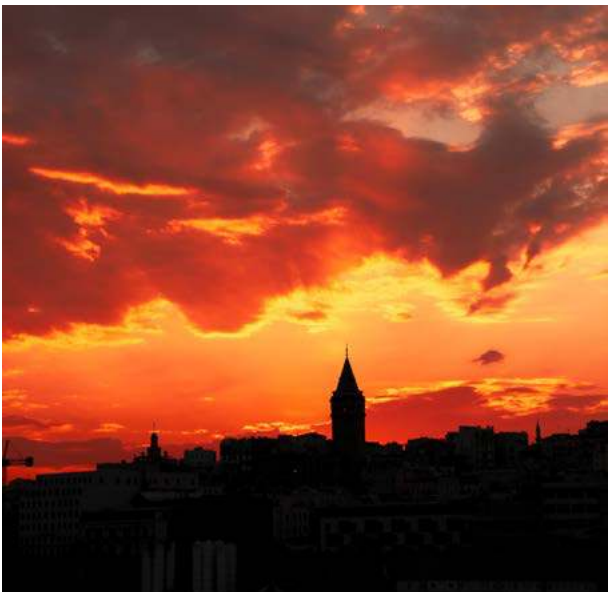
İnsanın doğayla beraber şekillendiği kırsal bölgelerden kareler yakalarken, kompozisyonlarınızda renk, doku ve hikâye olarak neler arıyorsunuz?

Açıkçası metropollerden vakit dolayısıyla pek çıkma imkânım olmadı.

Fakat doğal bütünlüğü bozmadan doğayı ve insanı gerçek halleriyle renk ve kadraj bütünlüğünü bozmadan yansıtmayı daha çok seviyorum.

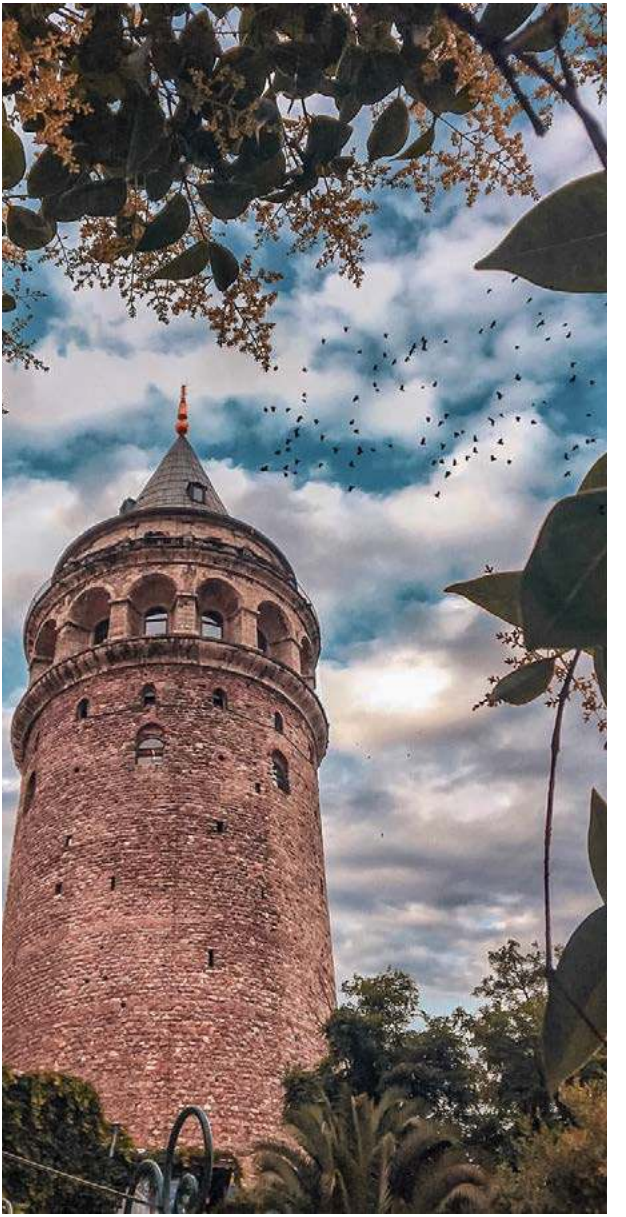
Fotoğraf çekmek için kurallara gerek var mı?

Evet, kurallara gerek var fakat her zaman uymak zorunda değiliz zaten kuralları bilmeden bunları aşmak ya da uymak tesadüfî bir durum olur. İzleyiciye fotoğrafta anlatmak istediğimizi daha çarpıcı bir halde yansıtmak için belli kurallara uyarız, bazen bu kuralları kasten aştığımız da oluyor. Örneklemek gerekirse bir martının gökyüzünde süzülüşünü kadrajladınız ve şehrin silueti karşınızda, normal şartlarda yamuk bir kadraj pek hoş karşılanmaz fakat sizin anlatmak istediğiniz martının gözünden şehrin siluetini yansıtmaksa martının süzülüş yönüne doğru kurallar dışına çıkabilirsiniz. Bu uyum fotoğrafçının ruh haline ve anlatım diline göre



değişkenlik gösteriyor.

Instagram aracılığıyla bugüne kadar seni en etkileyen fotoğrafın hangisiydi?
Ağırlıklı olarak İstanbul fotoğrafları çektiğim için açıkçası en başından beri her çektiğim fotoğraf beni heyecanlandırıyor ve etkiliyor.
Zaten Instagramı kullanma amacım da tam olarak bu.
En başta değinmiştim fotoğraf çeker, arşivler ve boş zamanlarımda arşivindeki fotoğrafları karıştırdım ve hiçbir yerde paylaşım yapmazdım.
Bir gün reklam panosunda İstanbul'un tanıtımını amaçlayan bir Instagram yarışmasına denk geldim o zamanlar İnstagram kullanmıyordum ve bu yarışmanın amacı şehrin tanıtımına katkı sağlamak bilinirliğini arttırmaktı bu düşün-



ceyle Instagramda fotoğraflarımı paylaşmaya başladım tabiki marifet iltifata tabidir, yarışmayı 2.likle bitirdim bu bana İstanbul adına bir şeyler yapmak için moral kaynağı ve daha fazla heyecan kattı.
Her karede ayrı bir ruh hali ve ayrı bir heyecan-etki oluşuyor.
Bir dönem herkes çektiği fotoğraflarla fotoğrafçı oluyordu. Şimdi ise herkes fotoğraf çekiyor sosyal medyada yayımlıyorlar. Bunu nasıl değerlendiriyorsunuz bir fotoğrafçı olarak?
Bir sanatın bu kadar yayılması çok hoş bir durum.
Şehirler çok hızlı gelişiyor-değişiyor İnsanlar artık birer tarihçi konumunda velev ki farkında olmasın anı ölümsüzleştiriyor ve belgeliyor aslında bir bakıma.
Fotoğraf bir anlatım dili demiştik; bu perspektiften bakarsak konuya artık insanlar fotoğrafın anlatım şek-

lini seviyor hale geldi. Bu aynı zamanda sosyolojik bir süreç; bir zamanlar şiirler yazılırdı ve insanlar anlatmak istediğini şiirlerle anlatırdı fakat herkes şair olamazdı.

Fotoğraf çekmediğin zaman neler yapıyorsun?

İstanbul'un neredeyse ayak basmadığım yeri kalmadı boş zamanlarımda çok gezerim ille fotoğraf için değil yeri gelir tarihin aktığı sokakların atmosferine kapılır yeri gelir kalabalıkları izler insanların davranışlarını, neler düşündüklerini gözlemlerim. Kitapların kokusunu özler sahaftan sahafa gezer kitapları karıştırırım. Eline kalem geçimce şiirler yazar, ufak hikâyeler çıkarırım.

Sizin sosyal medyada mutlaka takip ettiğiniz, mutlaka baktığınız hesaplar var mı?

Tabiî ki. Örnek aldığım kadrajı ve anlatım dilini sevdiğim çok sayıda fotoğrafçı mevcut. Ne kadar çok fotoğraf izlenilir ise bir o kadar da bakış açınız değişiyor. Başta çarpıcı kareleri ve özellikle hikâye tadında fotoğrafları olan Steve McCurry, İzzet Keribar ve ismini sayamadığım daha niceleri.

DORUK SALALI
"İKİNCİ NESİL BİR MİMARIM"

Röportaj: Didem Topal

Öncelikle sizi ve 4M Salalı Mimarlık'ı tanıyabilir miyiz? Projelerinizden, tasarım süreçlerinizden bahsedebilir misiniz?

1994 yılında mimar bir baba ve inşaat mühendisi bir annenin tek çocuğu olarak Ankara'da doğdum. 2012 yılında TED Ankara Koleji'nden mezun olduktan sonra doğduğumdan

beri fiili olarak içinde bulunduğum mimarlık dünyasına akademik açıdan ilk adımımı attım. Üniversite tercihimi ise yıllarca tasarım ve mimarlık konusunda beni çok etkilemiş olan İtalyan ekolünden yana kullanarak lisans eğitimime Politecnico di Milano'da başladım. Burada tamamladığım lisans ve yüksek lisans eğitimim süresince dünyanın çeşitli ülkelerinde katıldığım sayısız atölye çalışması ve çoğunluğu Milano'da olmak üzere İtalya'nın farklı şehirlerindeki mimarlık ofislerinde çalışarak edindiğim tecrübeleri, Türkiye'ye dönerek değerlendirmeye karar verdim. Tabi bu kararımda, ikinci nesil bir mimar olmanın ve İstanbul'un ciddi bir önemi var.

4M Salalı Mimarlık ise, babam Salih Z. Salalı'nın 1986 yılında kurduğu 4M Mimar-

lık firmasının, benim mezuniyetimi takiben kurumsal kimliğinde yaptığımız değişikliği sonucunda doğdu. Buradaki asıl değişiklik, 30 yılı aşkın bir mesleki deneyimi, yeni nesil bir tasarım yaklaşımıyla birleştirmek oldu.
Ankara ve İstanbul ofislerimizde Türkiye ve dünyanın çeşitli ülkelerindeki projelerimizin yanı sıra ulusal ve uluslararası yarışmalara katılarak "mimari tasarım yarışması" kültürünü devam ettiriyoruz.

Ekibinizde kaç kişi yer alıyor? Ekip yapınızdan bahseder misiniz?
Ankara ofisimizde25, İstanbul ofisimizde ise 5 kişi olmak üzere şu an için 30 kişilik bir ekibimiz var. Ankara ve İstanbul ofislerimiz sürekli birbirine bağlı bir şekilde çalışıyor. Ben İstanbul'da babam ise ağırlıklı olarak Ankara'da olmak

üzere iki ortaklı tek merkezli bir yapımız var.

Yurtdışında da pek çok projeye imza atıyorsunuz. Yurtdışında devam eden işlerinizden bahseder misiniz?
Evet, Türkiye'de birçok şehirde devam eden projelerimizin yanı sıra Orta Doğu ve Slav ülkelerinde de tamamlanmış ve tasarım aşamasında olan birçok projemiz var. Şu sıralar sık sık Erbil ve Bağdat'a seyahat ediyoruz çünkübirçok projelerimiz yapım aşamasında.

Çok farklı tipolojilerde ve ölçeklerde projeler üretiyorsunuz. Bu farklı potansiyelleri nasıl yarattınız?
Aslında bu potansiyelin çok önemli bir kısmı iki neslin ofisi birlikte yönetmesi sayesinde oluşuyor. Değişik ilgi alanları ve deneyimler sayesinde daha farklı tipolojiler ve ölçeklere hakim olabiliyoruz.

Mimari tasarım kararlarınızda çevre duyarlılığı ve sürdürülebilirliğin önemi ile ilgili görüşlerinizi alabilir miyiz?

Politecnico di Milano İtalya'da eğitim veren bir "teknik" üniversite olduğundan, Avrupa'nın son yıllarda iyiden iyiye yoğunlaştığı sürdürülebilirlik ve çevre duyarlılığı konusuyla eğitimim süresince sıkça karşılaştım. Bunun üzerine her iki tezim için de sürdürülebilirlik konusunu seçtim. Halen de bu konudaki çalışmalarıma devam ediyorum. Bu sayede de mimarlıkla git gide daha iç içe geçen sürdürülebilirlik konusunu mimari tasarım kararlarımızda sıkça rastlanır hale getirdik.

Türkiye'de proje yapmakla yurtdışında proje yapmak arasındaki farklılıklar neler? Projelerinizi tasarlarken yerle ve yapılı çevreyle kurduğunuz ilişkiyi nasıl tariflersiniz? Bu ilişkiyi nasıl yönlendiriyorsunuz?

Ve özellikle yurt dışında proje tasarlarken bu ilişkiyi nasıl besliyorsunuz?
Öncelikle mimari anlayış birbirinden çok farklı. Sonuçta mimarlık insanla çok iç içe bir meslek. Muhatap olduğunuz insanların yaşam biçimleri, kültürleri, talepleri değiştiğinde haliyle tasarım da o yönde şekilleniyor. Tabi arada ince bir çizgi var. Bir kültürde mimari tasarım hep aynı yönde ilerlediği için körü körüne o akıma ayak uydurmaktansa, yine kullanıcıyı göz önünde bulundurarak, yenilikçi bir yaklaşımla o toplumu inovatif bir tasarımla buluşturduğumuz projelerimiz her zaman daha başarılı oluyor. Asıl amacımız da bu, yurt dışında örnek gösterilecek projeler üretmek.

4M Salalı Mimarlık olarak farklı tipolojilerde birçok projeye imza atıyorsunuz, bunlardan biri de konut projeleri.Mimar olarak, çağdaş konut kavramının sizce tanımı nedir? Çağdaş bir konut içeriğin-

de ne gibi kriterleri barındırmalıdır, ne gibi estetik kaygıları taşımalıdır?
Konut bir noktada mimarlığın en hassas bölgesi çünkü insanların "ev" dediği, vaktinin çoğunu geçirdiği yer. Aldığınız en ufak bir tasarım kararı, her projede yüzlerce hatta kimi zaman binlerce insanın hayatını her gün etkiliyor.Çağdaş konut kavramının net bir tanımının olamayacağını düşünüyorum. Çünkü az önce bahsettiğim gibi, kullanıcıdan kullanıcıya, kültürden kültüre ciddi farklılıklar gösteren bir tipoloji. Bir toplum için doğru olan, bir diğeri için olmayabiliyor. Ama tüm çağdaş konutlar için ortak olması gereken koşullar, sosyal, ekolojik ve ekonomik sürdürülebilirliği sağlaması denilebilir.

Çalışmalarınızdan ve son dönem projelerinizden biraz bahsedebilir misiniz?
Son dönemlerde Orta Doğu pazarında oldukça aktifiz. Bu tür gelişmekte olan şehirlerde planlama çok önemli, bu tür projelerde çalışan herkes bu sorumluluğun farkında olmalı.Biz de bu nedenle çoğu projemizi kentsel tasarım noktasında teslim alıp iç mimarisine kadar kendi bünyemizde devam ettirmeyi tercih ediyoruz.Tabii ki bu şekilde bir çalışma, çok ciddi bir takım ruhu gerektiriyor. Ancak ne yazık ki bu şekilde bütüncül bir yaklaşım izlenmeyen projeler oldukça fazla.

Uzun yıllardır Türkiye'de mimarlık yapıyorsunuz ve inşaat sektörünü yakından takip ediyorsunuz. Son dönemde Türkiye'de yapılan yapıları ve mimarlık algısını nasıl değerlendiriyorsunuz?
Evet firmamızın tarihi itibariyle çok uzun yıllardır sayısız projeye imza attık ancak

ben göreceli olarak daha yeni denilebilecek kadar bir süredir aktif mimarlık hayatıma devam ediyorum. Bu nedenle geçmişten ziyade günümüzle ilgili daha net değerlendirmelerde bulunabilirim. Şunu açıkça söyleyebilirim ki, inşaat sektörü ve buna bağlı olarak mimarlık, geçtiğimiz senelerde rant odaklı ve kontrolsüz bir gelişme izlediği için bugün çok ciddi bir sıkıntı içerisinde. Bu krizi de ancak ve ancak az önce bahsettiğim planlı gelişmeye yönlendiren net kurallar ve bunu uygulamaya olanak sağlayabilecek yatırımcılar sayesinde aşabiliriz.

Gelecekle ilgili iş planlarınız arasında neler bulunuyor? Yeni projeler, yatırım planlarınız nelerdir?
Çok yakın zamanda yeniden Kuzey Irak'ta Erbil ofisimizi aktif hale getiriyoruz çünkü ciddi bir iş hacmimiz var ve bu projelerin koordinasyonu açısından kurulu bir tasarım ve kontrollük ofisi anlık müdahale noktasında bize çok yardımcı oluyor. Bunun dışında, halihazırda üzerinde çalıştığımız ve tamamladığımız "masterplan" projelerinin gerçeğe dönüşme ve inşa edilmesi konusunda yüklendiğimiz sorumluluklarımızı yerine getireceğiz.

Haftasonu Kaçılacak Rota: Sapanca

Yazar: Seymen Bozaslan

Bloga Gitmek İçin Tıklayın

Instagrama Gitmek İçin Tıklayın

Büyük şehirlerde beton aralarında trafikte kaldıkça, kalabalık içinde hareket etmeye çalıştıkça, hayat koşturmacası denilen o kaosun içinde kaldıkça haftasonları daha kıymetli olmaya başlıyor. Haftasonu gelsin de kaçalım bir yere cümlesini daha çok kurar oluyoruz. Hal böyle olunca yakınlarda bir yer varsa diye göz atmaya, sevdiklerimizle yola koyulmaya çalışıyoruz. Eğer son dönemde bu ruh halini yaşıyorsanız bu yazı tam size göre. Hadi Sapanca'dan konuşalım biraz.

Sapanca'da Gezilecek Yerler

Kırkpınar

Sapanca'da görülmesi gereken yerlerin başında geliyor bana kalırsa. Şık evlerin önünde, yeşillikler arasında yürüyüş yapabileceğiniz, adeta birbiriyle tatlı bir rekabet içinde olan butik cafeleri deneyimleyebilir. Çimlere uzanıp gökyüzüne bakabilirsiniz.

Maşukiye

Sapanca Gölü'nden 10 dakika uzaklıkta doğanın içinde trekking veya doğa yürüyüşü yapabileceğiniz, atv safari ve zipline gibi deneyimler yaşayabileceğiniz uğranılması gereken yerlerden.

Sapanca Göl Kenarı

Göl kenarı Sapanca'nın bana kalırsa en çok vakit geçirilmesi gereken yerlerden. Sapanca Gölü'ne karşı yemek yemek veya kahve içmek isterseniz yazının devamındaki bilgiler çok işinize yarayacak kesinlikle.

Sapanca'da Nerelere Gitmeli?

Baççe Restoran: Sapanca'nın en güzel

mekanlarından birisi kesinlikle. Göle sıfır konumda kendi iskelesi üzerinde hizmet veren Sapanca'nın en güzel noktalarından birisi. Alkol hizmetleri vardır.

Çiftlik Restoran: Çerkes kahvaltısı dillere destan derler ya hani. Burada Çerkes kahvaltısını deneyimleyebilir, yeşilin içinde kahvaltınızı keyifle yapabilirsiniz.

Matranç: Sapanca'nın en meşhur ve en eski mekanlarından birisi. Dondurması ve tatlılarıyla ön planda olsa da dünya mutfağından lezzetleriyle de Sapancalıların sevdiği bir işletme.

Tırtıl: Dışarıdan bakılınca İngiltere'ye mi geldim acaba diye düşünebilirsiniz. Ama hala Sapancada'sınız. Kahve çeşitleri, tatlılarıyla Sapanca'nın en yeni mekanlarından birisi. Deneyin derim. Uğurlu Dükkan: Kırkpınar'da en çok sevilen mekanlardan birisi. Tatlı ve kahve için öncelikli adreslerdendir.

Sopeli: Sapanca'nın doğal yaşam parkı. Göletleri, küçük alılveriş noktalarıyla büyük bir kompleks. Hem küçük bir tur yapabileceğiniz hem kahvaltı veya alabalık

deneyebileceğiniz Sapanca'da çok tercih edilen bir yer.

Reis'in Teknesi: Göl kenarında son derece güzel balık ekmek yiyebileceğiniz hem salaş hem lezzetli şehirde bulamayacağımız samimiyette bir işletme.

No:9: Kırkpınar'da ayağımız yeşile bassın ama göl de karşımız da olsun derseniz burayı deneyimleyebilirsiniz. Keyifli mekanlardan birisidir.

İstanbuldere: Alabalık nerede yiyebilirim sorusu için en güzel cevaplardan birisidir.

Sapanca'da Nerede Konaklanabilir?

Beta Home: Sapanca'da en çok tercih edilen konaklama noktalarından birisi. Bana kalırsa da en iyisi ! Neden diye sorarsanız bir kere aile işletmesi. Çok tatlı bir çiftin işlettiği bu tesiste ister oda kiralayabilir, isterseniz villa kiralayabiliyorsunuz. Göle sıfır konumda sadece

işletme misafirlerinin olduğu bu güzel yeşillikte isterseniz mutfaktan çıkacak birbirinden güzel lezzetleri de deneyimleyebilirsiniz. Bu arada, Beta Home'da gerçekten çok ciddi bir mutfak ekibi var. Sundukları lezzetlerin hepsi birbiriyle yarışabilecek durumda. Kahvaltı veya yemek için konaklama müşterisi olmaksızın dışarıdan da gelebiliyorsunuz.

Room Room: Sapanca Kırkpınar'da konaklama seçenekleri arasında değerlendirilebilecek, odaların içinde mutfağı da bulunan bir butik otel.

Gönül Sofrası Bungalov: Sapanca'da bungalov da konaklayarak daha farklı bir deneyim yaşamak isterseniz burayı da değerlendirebilirsiniz.

Aslİbey Konağı: Sapanca'da konakta konaklama deneyimi için değerlendirebileceğiniz bir butik otel. Mudurnu'da olan konaklara benzeyen bu tarihi yapıda tarihi bir deneyim yaşayabilirsiniz.

Osso Garden Bungalov: Sapanca'da göl kenarında şık, temiz bir bungalov tesisi.

Maşukiye Cansu Bungalov: Maşukiye'de hem butik hem şık konaklama yapabileceğiniz tesislerden birisi.

Sıcaktan Kaçmanın Yolları

Ağustos ayında beyaz perde oldukça renkli, heyecanlı ve farklı hikayeler ile izleyicilerini bekliyor. Patlamış mısırlar hazırsa; perde açılsın. İyi seyirler...

HIZLI VE ÖFKELİ: HOBBS VE SHAW

Yönetmen: David Leitch
Oyuncular: Dwayne Johnson, Jason Statham, Idris Elba
Vizyon Tarihi: 2 Ağustos

Hızlı ve Öfkeli serisinin spin-off filmi olan Hobbs & Shaw, seriden tanıdığımız Luke Hobbs ve Deckard Shaw karakterlerine odaklanıyor. Başrollerini Dwayne Johnson ve Jason Statham'ın üstlendiği filmde "The Crown" dizisinin başında Prenses Margaret'in Vanessa Kirby Deckard Shaw'ın kızı kardeşi olan bir MI-5 ajanına hayat veriyorken, Altın Küre ödüllü Yönetmen koltuğuna "John Wick", "Sarışın Bomba" ve "Deadpool 2" filmlerini tanıdığımız David Leitch'in oturduğu filmin senaryosunu Chris Morgan kaleme alıyor.

YÜZLEŞME

Yönetmen: François Ozon
Oyuncular: Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud
Vizyon Tarihi: 2 Ağustos

Yüzleşme, çocukken cinsel saldırıya uğrayan genç bir adamın hikayesini konu ediyor. Alexandre, karısı ve çocukları ile birlikte Lyon'da yaşayan genç bir adamdır. Çocukken gittiği kilisenin papazı tarafından tacize uğrayan Alexandre yıllar geçse de bu olayın etkisinden kurtulamaz. Bir gün eşi ve çocukları ile birlikte kiliseye giden Alexandre, karşısında hayatını karartan papazı görür. Papaz hala işine devam ettiğini ve çocuklarla ilgilendiğini öğrenen genç adam, hem geçmişin intikamını almak hem de daha fazla çocuğun etkilenmesini önlemek için harekete geçmeye karar verir.

ÖLÜ YATIRIM

Yönetmen: Neslihan Yıldız Alak
Oyuncular: Anıl Çelik, Serkan Dağlı, Öykü Çelik
Vizyon Tarihi: 2 Ağustos

Ölü Yatırım, babalarının ani ölümünün ardından vurgun yapmaya karar veren, mezarcılıkla uğraşan iki kardeşin hikayesini konu ediyor. Yönetmen koltuğunda Neslihan Yıldız'ın oturduğu komedi türündeki filmin kadrosunda Serkan Dağlı, Anıl Çelik, Öykü Çelik, Ceren Kaplakarslan, Nursel Köse, Köksal Engür, Ekin Mert Daymaz gibi isimler yer alıyor.

SICCIN 6

Yönetmen: Alper Mestçi
Oyuncular: Merve Ateş, Adnan Koç, Dilara Büyükbayraktar
Vizyon Tarihi: 9 Ağustos

Genç bir adam olan Yaşar, babasının ölümü sonrası zor zamanlar geçirir. Babasından kalan miras, Yaşar'ın üvey annesi ile sorun yaşamasına neden olur. Bu sırada aynı evde yaşadığı baldızı Canan'ın kendisine aşık olduğunu öğrenen Yaşar büyük bir şok geçirir. Yaşar bir yandan miras meselesi bir yandan da baldızı ile uğraşırken, evde de bir takım tuhaf olaylar yaşandığını fark eder. Yaşar'ın akli dengesi bozuk olan kızı Efsun'un karanlık geçmişinin gün yüzüne çıkması işlerin daha da karışmasına neden olur. Efsun'un karanlık geçmişi ile yüzleşmek zorunda kalan ailenin yaşadığı acı, onlar için henüz başlangıçtır.

DORA VE KAYIP ALTIN ŞEHRİ

Yönetmen: James Bobin
Oyuncular: Isabela Moner, Michael Peña, Eva Longoria
Vizyon Tarihi: 9 Ağustos

Dora, doğayla iç içe büyümüş bir kızdır. Hayatının büyük bölümünü ailesiyle birlikte ormanları keşfederek ve doğayla iç içe geçirmiştir. Ancak şimdi Dora'nın önünde onu balta girmemiş ormanlardan çok daha fazla korkutan bir macera vardır ve bu maceradan kaçma şansı yoktur. Artık liseye gitmek zorundadır. Her zaman bir kaşifin ruhunu taşıyan genç Dora hızla kendine arkadaşlar bulur. En yakın arkadaşı olan maymun Boots, Diego ve bir grup ayaktakımı kısa sürede Dora'nın en yakın arkadaşı olur. Yeni arkadaş grubu, genç Dora'nın ailesini kurtarmak ve kayıp İnka uygarlığının arkasındaki tahmin edilemez gizemi çözmek için rengarenk bir maceraya atılırlar...

AY'IN KARANLIK YÜZÜ: HİTLER'İN ÇOCUKLARI

Yönetmen: Timo Vuorensola
Oyuncular: Lara Rossi, Vladimir Burlakov, Julia Dietze
Vizyon Tarihi: 9 Ağustos

Ay'ın Karanlık Yüzü: Hitler'in Çocukları, insanlığı kurtarmak için savaşmak zorunda kalan bir topluluğa odaklanıyor. Nükleer savaş sonrası yaşanmaz bir hale gelen dünyada, insanlığın son sığınağı Naziler'in Ay'daki üssüdür. Ancak burada da yaşam insanlar için pek de iyi değildir. Yaşam koşullarının gittikçe daha kötü bir hal alması, insanları yeni yer arayışına sürükler. İnsanlar, son çare dünyanın merkezinde bulunan gizli bir şehre yerleşmeye karar verir. Tam da bu sırada beklenmedik bir durumla karşı karşıya kalırlar. İnsanlığın kurtulması için öncelikle karşılarına çıkan Vril'in öncüsü olduğu şekil değiştirebilen bir sürüngenler ırkı ve onların dinozor ordusu ile savaşmak zorunda kalır.

SEVİMLİ EVCİL HAYVANLAR

Yönetmen: Alex Sebastian
Oyuncular: Carrie Drovdilic, Kj Schrock
Vizyon Tarihi: 9 Ağustos

Sevimli Evcil Hayvanlar, hayvan krallığında bir yarışma düzenleyen üç sevimli dostun hikayesini konu ediyor. Köpek Jerry, şımarık kedi Mandy ve şövalye papağan Frank üç yakın arkadaştır. Üç arkadaş evde tamamen yalnız kaldıklarında uzun süredir düşündükleri bir şey gerçekleştirmeye karar verir. Sahipleri, işe gittiği zaman hayvanlarının yaptığı her şeyi, en komik halleri Tv'de izlemektedir. Durum böyle olunca üç arkadaş, hayvan krallığının en iyilerini belirlemek için bir yarışma düzenlemeye karar verir. Yarışamada, hayran krallığının en çılgınından en evcilline, en komiğinden en uysalına kadar birçok değerlendirme yapılacaktır ve üç arkadaş yarışmayı kazanmada oldukça iddialıdır.

THE ANGRY BIRDS MOVIE 2

Yönetmen: Thurop Van Orman, John Rice
Oyuncular: Jason Sudeikis, Josh Gad, Danny McBride
Vizyon Tarihi: 16 Ağustos

Sevilen bilgisayar oyunundan beyazperdeye uyarlanan Angry Birds filminin devam halkası olan yapımında uçamayan kuşlar ve yeşil domuzların yaşadığı maceralar konu ediliyor. Filmin seslendirme kadrosunda ilk filmden Jason Sudeikis, Josh Gad, Bill Hader, Danny McBride ve Peter Dinklage yer alırken, Nicki Minaj, Leslie Jones, Rachel Bloom, Awkwafina, Sterling K. Brown, Eugenio Derbez, Lil Rel Howery, Dove Cameron ve Zach Woods'un sesini ise bu filmde ilk defa duyacağız.

KAÇIŞ OYUNU

Yönetmen: Jacques Kluger
Oyuncular: Charley Palmer Rothwell, Roxane Mesquida, Marie Zabukovec
Vizyon Tarihi: 16 Ağustos

Kaçış Oyunu, 'Paranoya' adındaki bir kaçış oyununa katılan iki arkadaşın yaşadıklarını konu ediyor. En büyük kaçış oyunu Paranoya'ya hoş geldiniz. Oyunda sadece iki kural var. Birincisi, oyundaki hiçbir şey gerçek değil, ikincisi ise içinizden biri kişi ölecek. Oyun tutkunu olan Lucas ve Chloe da bu çok özel olan kaçış oyunu Paranoya'ya katılmaya karar verir. İlk bilmeceyi başarıyla çözen ikili, terk edilmiş bir akıl hastanesine götürülür. Korkutucu bir ormanın içindeki bu yerde kendileri gibi finale kalan dört oyuncu daha vardır. Oyuncular, kapatıldıkları yerden kurtulup oyunu tamamlamanın yolunu aramaya başlar. Ancak çok geçmeden içlerinden sadece bir kişinin oradan sağ çıkacağını anlarlar.

GECE KUŞU

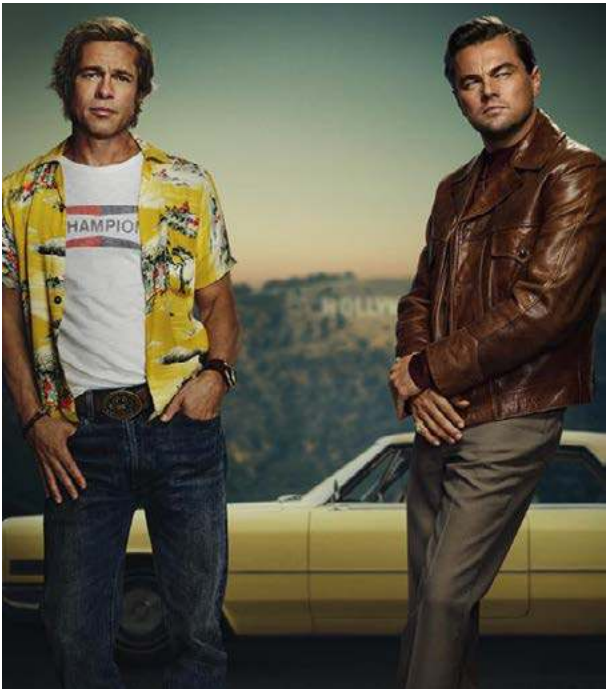
Yönetmen: Nisha Ganatra
Oyuncular: Emma Thompson, Mindy Kaling, John Lithgow
Vizyon Tarihi: 16 Ağustos

Gece Kuşu, kadın düşmanı olmakla suçlanan gece yarısı talk show programı sunucusu Katherine Newbury'nin hikayesini konu ediyor. Katherine Newbury, gece yarısı talk show programının öncüsü ve efsanevi isimlerinden biridir. Kariyerinin zirvesinde olan Newbury, kadınlardan nefret eden bir kadın olmakla suçlanmaktadır. Hakkındaki iddiaların başarısına gölge düşürmesini istemeyen Katherine Newbury, çıkan söylentilerin doğru olmadığını kanıtlamaya karar verir. İnsanlara, kadınlardan nefret etmediğini göstermek isteyen Newbury, tamamı beyaz ve erkeklerden oluşan ekibine, kadın bir çalışan dahil etmeye karar verir. Yazarlar ekibine kadın sesi eklemek isteyen Newbury, yapılan çeşitli görüşmelerin ardından siyahi bir kadın olan ve daha önce bir kimya tesisinde kalite kontrolü yapan Molly'yi işe alır. Y

NOUS FINIRONS ENSEMBLE

Yönetmen: Guillaume Canet
Oyuncular: François Cluzet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche
Vizyon Tarihi: 16 Ağustos

Nous finirons ensemble, yıllar sonra yeniden bir araya gelen insanların hikayesini konu ediyor. Max, hayatına deniz kenarında bir yerde devam etmek için sevdiklerini adında bırakarak yeni hayatına adım atar. Bu durum geçmişte birçok anıyı paylaştığı arkadaşları ile arasına mesafe girmesine neden olur. Max, aradan geçen birkaç yıl sonra doğum gününde büyük bir sürprizle karşılaşır. Yıllardır görüşmediği arkadaşları Max'ın doğum günü için toplanıp evine ziyerete gelmiştir. Üstelik gelenlerin sayısı da bir hayli fazladır. Yeniden bir araya gelmenin heyecanı içinde olan ekip, eski günleri yad ettiğinde kendilerini beklenmedik durumları içerisinde bulur.



BİR ZAMANLAR... HOLLYWOOD'DA

Yönetmen: Quentin Tarantino
Oyuncular: Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie
Vizyon Tarihi: 23 Ağustos

1969 yazında Los Angeles'de geçen filmde, hit bir dizide oynamış bir erkek TV aktörünün film sektörüne girmeye çalışması anlatılıyor. Aktörün yakın arkadaşı, aynı zamanda da dublörü de aynı şeyi amaçlamaktadır. Sharon Tate'in ve dört arkadaşının Charles Manson'un müritleri tarafından korkunç cinayeti ise filmde geri plandaki hikayeyi oluşturuyor.

ANGEL HAS FALLEN

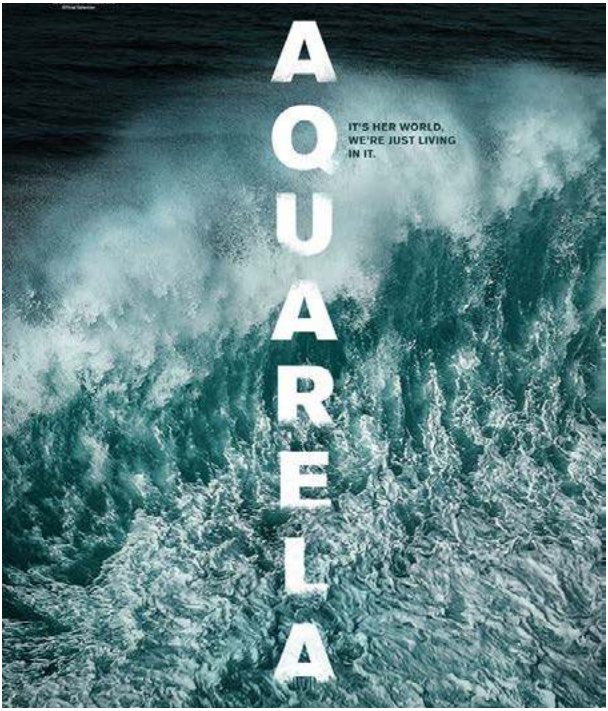
Yönetmen: Ric Roman Waugh
Oyuncular: Gerard Butler, Morgan Freeman, Tim Blake Nelson
Vizyon Tarihi: 23 Ağustos

Gizli Servis üyesi ve başkan koruması Mike Banning'i, Başkan Allan Trumball'un hayatını tehdit eden bir Hava Kuvvetleri Bir saldırısı sonucunda hayatını ve kariyer seçimlerini sorgulamaya başlarken görüyoruz. Karalama kampanyasının hedefi haline gelen ve başkana suikast düzenleme teşebbüsüyle suçlanan Banning, gerçek tehdidi ortaya çıkarmaya çalışırken kendi ajansından ve FBI'dan kaçınmak zorunda kalıyor...

ONLINE VAHŞET

Yönetmen: Marc Martínez Jordán
Oyuncular: Alex Maruny, Julia Molins, Pep Sais
Vizyon Tarihi: 23 Ağustos

Online Vahşet, bir uygulama ile milyonlarca insanın önünde işkenceye maruz kalan bir grup gencin hikayesini konu ediyor. Berlin'e yerleşecek olan Alex, gitmeden önce arkadaşları ile bir veda gecesi planlar. Alex'e veda etmek için bir araya toplanan gençler için gece gayet güzel başlar. Ancak bir süre sonra beklenmedik olaylar yaşanır. Framed adındaki bir uygulama ile internet bağlantısı olan herhangi bir mobil cihaz üzerinden canlı yayın yapılabilmektedir. Uygulamada her şey sansürsüz bir şekilde yayınlanmaktadır ve kullanıcılar daha fazla izleyici kitlesine sahip olmak için her şeyi yapmaya hazırdır; şiddet, tecavüz ve daha fazlası. Alex ve arkadaşları da eğlenceli başlayan gecenin sonunda kendilerini Framed'de yayınlanan bir vahşetin içinde bulur.



AQUARELA

Yönetmen: Victor Kossakovsky
Oyuncular: Belirsiz
Vizyon Tarihi: 30 Ağustos

Aquarela isimli belgeselin başrolünde izlediğimiz şey, dünyanın en özel ve değerli maddesi. Hayır değerli bir taş değil, en berrak haliyle su. Su ile etkileşim halinde deneyimlenebilecek tüm hisleri filme çekmek istediğini belirten yönetmen Victor Kossakovsky'nin belgeselinde, 96 kare çekilmiş muhteşem görüntülerle suyun güzelliğine, huzur verciliğine, canlandırıcı etkisine, ilham periliğine ve hatta yok ediciliğine şahit olacaksınız.

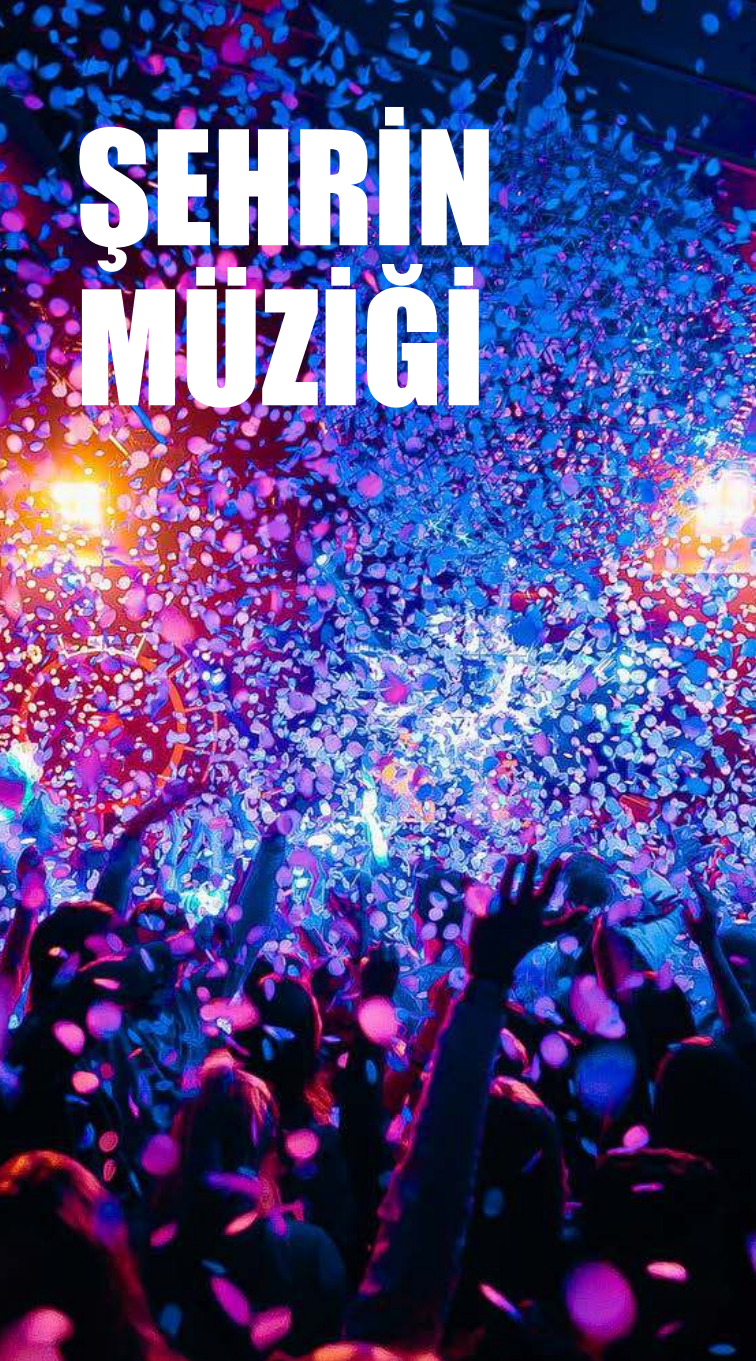
ASLAN ÇOCUK

Yönetmen: James Snider

Oyuncular: Jacop Whiteshed, Víctor Merchán, Simon Hill

Vizyon Tarihi: 30 Ağustos

Aslan çocuk, kendisine kalacak bir yer alan bir aslan yavrusunun macerasını konu ediyor. Bir aslan yavrusu olan Kidd Mane, evsiz kalmıştır. Kendisine kalacak bir yer bulmak için yola koyulan Kidd, şerifi olmayan bir kasaba olan Tuckerville'e gelir. Kasabanın batı yerleşimine gelen Kidd, burada yeni insanlarla tanışmak ve arkadaş edinmek ister. Kasabada iş aramaya başlayan Kidd, bu sırada Tuckerville'ye yeni şerif atandığını öğrenir. Hakim Ryker, Bayan Scarlet ve Bayan Clarabelle'ın şerif olmasıyla asıl macera başlayacaktır.


ŞEHRİN
MÜZİĞİ

1 / PERŞEMBE

Klein Garten'de Whitesquare

Mekan: Klein.garten
Saat: 21:00
Fiyat: 55.00 TL
Whitesquare 1 Ağustos Perşembe Klein.garten'de!

Bülent Ortaçgil

Mekan: Vadi Açıkhava
Saat: 21:00
Fiyat: 56.00 TL - 78.50 TL
Bülent Ortaçgil, 1 Ağustos'ta Mask Beach sahnesinde sizlerle...

2 / CUMA

The Mirror

Mekan: UNIQ Açıkhava
Saat: 22:00
Fiyat: 40.00 TL
Miles&Smiles QNB Finansbank'ın sponsor olduğu, UNIQ İstanbul ve Başka Sinema işbirliği ile bu yıl 5.'si düzenlenen Açıkha-

va Film Festivali 12 Haziran – 15 Eylül arası sinemaseverleri benzersiz filmlerle büyüleyecek.

Ayhan Sicimoğlu

Mekan: Mask Beach
Saat: 21:00
Fiyat: 60.00 TL – 120.00 TL
Ayhan Sicimoğlu, 2 Ağustos'ta Mask Beach sahnesinde sizlerle...

Hey! Douglas

Mekan: Mask Beach
Saat: 22:30
Fiyat: 55.00 TL
Hey! Douglas, 2 Ağustos Cuma IF Performance Hall Ataşehir sahnesinde!

Manuş Baba

Mekan: Moda Kayıkhane
Saat: 22:30
Fiyat: 80.00 TL – 440.00 TL
"Manuş Baba sevilen şarkılarıyla birlikte, "İki Gözümün Çiçeği" adlı yeni albümünün konserleri kapsamında Moda Kayıkhane sahnesinde sizlerle!"

3 / CUMARTESİ

Kenan Doğulu

Mekan: Vadi Açıkhava
Saat: 21:00
Fiyat: 110.00 TL - 165.00 TL
Kenan Doğulu, 3 Ağustos Cumartesi akşamı Vadi Açıkhava'da sevenleri ile buluşuyor.

Şanışer ft. Sokrat St.

Mekan: IF Performance Hall Beşiktaş
Saat: 20:00
Fiyat: 38.50 TL
"Şanışer ft. Sokrat St." 3 Ağustos Cumartesi IF Performance Hall Beşiktaş sahnesinde!

Omara Portuondo

Mekan: Life Park
Saat: 21:00
Fiyat: 67.50 TL - 504.00 TL
Omara Portuondo, 3 Ağustos Cumartesi gecesi Life Park'ta eşsiz bir müzik ziyafeti sunacak, bu konseri kaçırmayın!

4 / PAZAR

Loro

Mekan: UNIQ Açıkhava
Saat: 21:00
Fiyat: 40.00 TL
Miles&Smiles QNB Finansbank'ın sponsor olduğu, UNIQ İstanbul ve Başka Sinema işbirliği ile bu yıl 5.'si düzenlenen Açıkhava Film Festivali 12 Haziran – 15 Eylül arası sinemaseverleri benzersiz filmlerle büyüleyecek.

6 / SALI

The Guilty

Mekan: UNIQ Açıkhava
Saat: 21:00
Fiyat: 40.00 TL
Miles&Smiles QNB Finansbank'ın sponsor olduğu, UNIQ İstanbul ve Başka Sinema işbirliği ile bu yıl 5.'si düzenlenen Açıkhava Film Festivali 12 Haziran – 15 Eylül arası sinemaseverleri benzersiz filmlerle büyüleyecek.

Bossy

Mekan: IF Performance Hall Ataşehir
Saat: 22:30
Fiyat: 33.00 TL
Bossy, 6 Ağustos Salı IF Performance Hall Ataşehir sahnesinde!

9 / CUMA

Yıldız Tilbe

Mekan: Harbiye Ce-

mil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu
Saat: 21:00
Fiyat: 67.50 TL - 504.00 TL
Yıldız Tilbe, 9 Ağustos 2019 Cuma Akşamı İstanbul Büyükşehir Belediyesi Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu'nda sizlerle.

Gökhan Tepe
Mekan: Mask Beach
Saat: 22:00
Fiyat: 33.00 TL
Gökhan Tepe, başarılı performansıyla Mask Beach sahnesinde!

10 / CUMARTESİ

Gülşen
Mekan: Jolly Joker Vadistanbul
Saat: 22:00
Fiyat: 68.00 TL – 2.600 TL
Muhteşem sahne performansı, dillere dolanan şarkıları ve yüksek enerjisi ile Gülşen, 10 Ağustos'ta

Jolly Joker Vadistanbul sahnesinde...

11 / PAZAR

Kurtalan Ekspres

Mekan: Hayal Kahvesi Kocaeli
Saat: 22:15
Fiyat: 45.00 TL
Rock müzik grubu Kurtalan Ekspres, 11 Ağustos'ta Kocaeli Hayal Kahvesinde hayranlarıyla buluşuyor.

14 / ÇARŞAMBA

Hocapaşa Mevlevileri - Sema Ayini

Mekan: Hodjapasha Gösteri ve Etkinlik Merkezi
Saat: 19.00
Fiyat: 90.00 TL
Galata Mevlevileri'nin sunduğu Sema Gösterisi ve Semazen Dünyası Sergisi, Hocapaşa Kültür Merkezi'nde gerçekleşiyor.

15 / PERŞEMBE

Linet&Rubato

Mekan: Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu
Saat: 21:00
Fiyat: 67.50 TL – 504.00 TL
Linet & Rubato, 15 Ağustos 2019 Perşembe Akşamı İstanbul Büyükşehir Belediyesi Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu'nda sizlerle.

17 / CUMARTESİ

Can Bonomo

Mekan: Sanat Performance Açıkhava Sahnesi
Saat: 22:00
Fiyat: 49.00 TL – 229.00 TL
Alternatif müzik sanatçısı Can Bonomo, 17 Ağustos Cumartesi günü Açıkhava konserleri etkinlikleri kapsamında Sanat Performance sahnesinde...

18 / PAZAR

Yuli

Mekan: UNIQ Açıkhava
Saat: 21:00
Fiyat: 40.00 TL
Yuli takma adındaki Carlos Acosta'nın kendini oynadığı film epik bir dans hikayesi. Küçük Yuli, Küba'da, disiplinden uzak ve umursamaz bir hayat geçirmektedir. Ancak

babasının, Yuli'nin yeteneğini gördüğü için farklı planları vardır. Yuli'nin Havana'da başlayan yolculuğu Londra Royal Ballet'ye kadar uzayacaktır.

19 / PAZARTESİ

Yalın

Mekan: Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu
Saat: 21:00
Fiyat: 66.00 TL – 264.00 TL
Aşk şarkılarının efsane ismi Yalın bir kez daha Harbiye Açıkhava'da sevenleriyle buluşuyor.

20 / SALI

Mindfulness Meditation with Lebriz Dedeoğlu

Mekan: Swissotel The Bosphorus
Saat: 19:00
Fiyat: 95.00 TL
Swissotel The Bosphorus, Istanbul'un terasında, dev gökyüzünün altında Mindfulness (Bilinçli Farkındalık) Meditasyonu yapıyoruz.

Şevval Sam

Mekan: Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu
Saat: 21:00
Fiyat: 66.00 TL – 213.00 TL
Sevilen sanatçı Şevval Sam , DenizBank Açıkhava Konserleri kapsamında 20 Ağustos'ta Harbiye Cemil

Topuzlu Sahnesi'nde sizlerle...

Karsu

Mekan: ENKA Eşref Denizhan Açık Hava Tiyatrosu
Saat: 21:15
Fiyat: 67.50 TL – 134.00 TL

Karsu, 20 Ağustos'ta ENKA Açıkhava'da müzikseverlerle buluşuyor.

21 / ÇARŞAMBA

Thomas Gabriel Trio Bach ve Caz

Mekan: Sakıp Sabancı Müzesi Fıstıklı Teras
Saat: 20:30
Fiyat: 56.50 TL – 168.00 TL

Uzun süren bayram tatiline Bahçede Yaz Festivali de katılıyor ve konserlerimize 21 Ağustos'ta Bach müziğini harika bir şekilde caz ile birleştiren, bu türün en iyilerinden, bir çok kez İstanbul'da ağırladığımız Thomas Gabriel Trio ile devam ediyoruz. Almanya'dan gelen grupta piyanoda Thomas Gabriel, kontrabasta Gunnar Polansky ve davulda Martin Klusmann yer alıyor.

23 / CUMA

Kubat

Mekan: Vadi Açıkhava
Saat: 21:00
Fiyat: 110.00 TL -

165.00 TL
Kubat, 23 Ağustos Cuma akşamı Vadi Açıkhava'da sevenleri ile buluşuyor.

24 / CUMARTESİ

Selda Bağcan

Mekan: Vadi Açıkhava
Saat: 21:00
Fiyat: 56.50 TL
Selda Bağcan, 24 Ağustos Cumartesi akşamı Vadi Açıkhava'da sevenleri ile buluşuyor.

25 / PAZAR

Sagopa Kajmer - Tenneffüs Konseri

Mekan: Hayal Kahvesi Kocaeli
Saat: 19:00
Fiyat: 110.00 TL - 165.00 TL
Sagopa Kajmer - Teneffüs Konseri ile, 25 Ağustos'ta Kocaeli Hayal Kahvesinde sizlerle...

28 / ÇARŞAMBA

Kahraman Deniz

Mekan: IF Performance Hall Ataşehir
Saat:22:30

Fiyat: 44.00 TL
Kahraman Deniz, 28 Ağustos Çarşamba IF Performance Hall Ataşehir sahnesinde sizlerle olacak.

30 / CUMA

Ben Fero

Mekan: Jolly Joker Kartal İstMarina
Saat: 22:00
Fiyat: 68.00 TL
Ben Fero, gümbür gümbür performansıyla dinleyicilerini coşturmaya geliyor! 30 Ağustos akşamı Jolly Joker Kartal İstMarina sahnesinde renkli bir gece olacak!

Zuhal Olcay

Mekan: Moda Kayıkhane
Saat: 22:30
Fiyat: 77.00 TL - 600.00 TL
Türkiye'nin önemli sanatçılarından Zuhal Olcay, "Başucu Şarkıları 3" isimli yeni albümünün şarkılarını seslendireceği konseri ile 30 Ağustos'ta Moda Kayıkhane sahnesinde sizlerle...

31 / CUMARTESİ

mor ve ötesi

Mekan: Vadi Açıkhava
Saat: 21:00
Fiyat: 66.00 TL - 88.00 TL
mor ve ötesi, 31 Ağustos Cumartesi akşamı Vadi Açıkhava'da sevenleri ile buluşuyor.